

Casablanca

Kino mit Courage



FILME & EVENTS

7.5. BIS 3.6.2026

MAI 2026

NEUE FILME:

Glennkill

Palästina 36

Born to Fake

Verflucht normal

VERANSTALTUNGEN:

Nürnberger Prozesse im Film

[Stummfilm] Die Abenteuer des Prinzen Achmed

[Cinema della Casa] Gran Torino

[Sondervorstellung] Thelma & Louise



NÜRNBERG



REGIE DAMIANO MICHIELETTO

TECLA INSOLIA

MICHELE RIONDINO

VIVALDI UND ICH



Selten haben wir einem aktuellen Film so viel Aufmerksamkeit geschenkt wie in diesem Monat – aber immerhin haben wir es mit dem Start des Films **Nürnberg** [▷ S. 9 & 24] zu tun. Natürlich geht es nicht um den Titel, sondern um den Inhalt: James Vanderbilts Spielfilm thematisiert die Nürnberger Kriegsverbrecherprozesse – und ist kaum anders zu interpretieren denn als Aufruf, auch 60 Jahre nach der Befreiung von der Nazi-Herrschaft Kriegsverbrecher vor Gericht zu stellen. Wir widmen dem Film einen Schwerpunkt mit mehreren Veranstaltungen und Gästen und ergänzen weitere Filme zum Thema. Wie immer organisieren wir auch gern Vorstellungen für Gruppen und Schulklassen!

Gäste begrüßen wir auch zu verschiedenen anderen Filmen: Die Filmemacher Andreas Hörmann (**The Cowboy** [▷ S. 14]) und Benjamin Rost (**Born to Fake** [▷ S. 21]) stellen zwei sehr unterschiedliche Dokumentarfilme persönlich vor. Kilian Armando Friedrichs Spielfilm **Ich verstehe Ihren Unmut** [▷ S. 28] hat fast dokumentarische Züge – auch er kommt auf Kinotour nach Nürnberg!

In der Reihe **Jahrhundertfilme** zeigen wir den ältesten überlieferten abendfüllenden Animationsfilm: Hilde Pohl und Yogo Pausch begleiten Lotte Reinigers **Die Abenteuer des Prinzen Achmed** [▷ S. 27 & 40] – und zwar zuerst nur für die Mitglieder des CasaKidsClub und dann gleich noch mal für alle!

Und an zwei Abenden warten spannende Vorträge aufs Publikum, beide zum Thema Künstliche Intelligenz und jeweils ergänzt durch einen Film: Zum **World Product Day** [▷ S. 30] geht's um die Risiken von KI, und die Wissenschaftlerin **Eva Gengler** [▷ S. 31] stellt die Ergebnisse ihrer Forschungen zum Thema „feministische KI“ vor – mit dem Klassiker **Thelma & Louise** im Anschluss!

Ansonsten gibt's wilde Füchse (**Wild Foxes** [▷ S. 10]) und spürsinnige Schafe (**Glennkill** [▷ S. 13]) und deftigen britischen Humor bei **Verflucht normal** [▷ S. 19].

Und wer den Frühling lieber im Freien verbringt, dem sei der **Biergarten der Brosamerie** [▷ S. 6] empfohlen – bei gutem Wetter laden die gemütlichen Tische vor dem Kino zum Verweilen ein!



AB 21. MAI
IM KINO

ÜBERSICHT

Bundesstarts

Veranstaltungen

Brosamerie

Ab 7. Mai	Nürnberg	9/24
	Wild Foxes	10
Fr, 8.5., 14:00	[Kino am Nachmittag] Spezial: Nürnberg	9/24
Fr, 8.5., 19:30	[Schwerpunkt] Nürnberg	9/24
So, 10.5., 16:00	[Schwerpunkt] Das Urteil von Nürnberg	24
Mo, 11.5., 20:30	[Queerfilmnacht] Mauern aus Sand	35
Ab 14. Mai	Palästina 36	11
	Glennkill	13
	The Cowboy	14
Fr, 15.5., 18:30	[Kinotour] The Cowboy	14
So, 17.5., 13:00	[CasaKidsClub] D. Abenteuer d. Prinzen Achmed	27/40
So, 17.5., 16:00	[Jahrhundertfilme] D. Abenteuer d. Prinzen Achmed	27
So, 17.5., 20:30	[Preview] Good Boy	28
Mo, 18.5., 20:30	[Cinema della Casa] Gran Torino	29
Di, 19.5., 19:00	Quizzzamerie	39
Mi, 20.5., 19:00	[Schwerpunkt] A Man Can Make A Difference	24
Ab 21. Mai	The North	15
	Eagles of the Republic	17
	Vivaldi und ich	18
Do, 21.5., 18:00	[Special] World Product Day	30
Fr, 22.5., 21:00	[Shorts Attack] Cannes Shorts	37
Sa, 23.5., 13:00	[CasaKidsClub] Die Schatzsuche im Blaumeisental	41
	So, 24.5., 18:00	[Kinotour] Born to Fake
Mo, 25.5., 21:00	Sneak Review	34
Mi, 27.5., 19:00	[Special] Feminismus damals wie heute Thelma & Louise	31
Ab 28. Mai	Verflucht nochmal	19
	Born to Fake	21
Sa, 30.5., 22:00	[50 Jahre Casablanca] Carrie	26
So, 31.5., 11:30	[Agenda 2030] Bollwerk	32
So, 31.5., 18:00	[Kinotour] Ich verstehe Ihren Unmut	28
Mo, 1.6., 21:00	Sneak Preview	34
Di, 2.6., 19:30	[Sonderveranstaltung] Hasta la Vista	33

Bundesstarts sind in der Regel täglich im Programm – oft über viele Wochen. Außerdem laufen viele Filme aus dem Vormonat weiter. Genaue Spielzeiten online, über den wöchentlichen Programmnewsletter und auf Handzetteln, die im Kino ausliegen!

5 FRAGEN AN ... LEON KLUTH

Die fünf Fragen gehen im Mai an den Filmemacher Leon Kluth. Sein Spielfilm-Debüt ‚Baba Kush‘ ist ein radikales Kammerspiel: Gedreht wurde in einer Telefonzelle. Am 14. Juni kommt Leon Kluth ins Casablanca und stellt seinen Film vor – moderiert von Thorsten Schaumann, dem Leiter der Hofer Filmtage, auf denen der Film seine Premiere hatte! ▶ [casa.jetzt/babakush](#)

WAS UNTERSCHIEDET EINEN GUTEN VON EINEM GROSSARTIGEN FILM?

Bei einem guten Film kann ich die einzelnen Zutaten noch auseinanderhalten. Ein großartiger Film ist pure Magie und im Grunde nicht zu begreifen.

MUSS MAN WÄHREND DES ABSPANNS SITZENBLEIBEN?

Muss man nicht, aber sollte man – woher wüsste ich sonst, dass der Geräuschemacher von Michael Haneke genauso heißt wie mein Onkel?

WAS FEHLTE DIR BISHER IN JEDEM KINO?

Eine Bar/Kneipe/Lounge, um nach der Vorführung in Ruhe über den Film zu quatschen. Schrecklich, wenn alle immer gleich nach Hause eilen!

WER SIND DEINE FILM-HELD/INNEN?

Peachy und Danny aus ‚Der Mann, der König sein wollte‘ - zwei Abenteuerer mit einem Gewissen aus Stahl und einem Herz aus Smaragd. Keine menschlichen Vorbilder, aber die menschlichsten Helden der Filmgeschichte. Oder natürlich Bud Spencer und Terence Hill.

AUF WELCHEN FILM FREUST DU DICH AKTUELL?

Auf den nächsten Film von Gaspar Noé, was auch immer es sein wird.



WAS IST EIGENTLICH EIN SCHANIGARTEN?

Fast zwei Jahre ist es nun her, dass sich das Casablanca um die ehemalige Crêperie erweitert hat – zwei spannende, bewegte Jahre liegen hinter uns. Jetzt verabschieden wir den Winter und machen uns bereit für die schönste Zeit des Jahres: Also packt die Badehose aus und entstaubt die Sonnencreme – und wir eröffnen unseren Biergarten.

Zwischen Kopernikusplatz und Humboldtstraße entsteht erneut unsere kleine Oase in der Südstadt – genau der richtige Ort, um entspannt den Sommer zu verbringen.

Auch in diesem Jahr gibt es einige Veränderungen: Unsere Küchenqueen Nura hat uns leider verlassen. Das haben wir zum Anlass genommen, eine neue, frische Sommerkarte für das Casablanca zu entwickeln – mit einfachen leckeren Gerichten und besonderen Spezials, auf die ihr euch freuen könnt.

Und dann wäre da noch die große Frage: Biergarten oder Schanigarten oder einfach Garten? Kaum ein Thema wurde im Team so leidenschaftlich diskutiert. Unser Vorstand Black hat da eine klare Meinung: „Wir haben keinen Biergarten – das da vor der Brosi ist ein Schanigarten.“ Zur Einordnung: Ein Schanigarten – vor allem in Österreich und Bayern verbreitet – bezeichnet Außengastronomie auf Gehwegen oder abgesperrten Straßenflächen. Ein klassischer Biergarten hingegen liegt meist im Grünen, unter schattenspendenden Bäumen, und erlaubt traditionell das Mitbringen eigener Speisen.

Bäume haben wir. Aber halt auch Straße. Was ist es nun? Vielleicht einfach das Beste aus beiden Welten?

Auch in den kommenden Monaten bleibt es spannend: Während unsere Musikreihe „BrosaLive“ in die Sommerpause geht, erwarten Euch weiterhin abwechslungsreiche Veranstaltungen wie die „Quizzzamerie“-Abende – und erstmals auch ein Whisky-Tasting!

Wir freuen uns auf eine wunderbare Schani-/Biergartensaison mit euch – an einem der schönsten Orte Nürnbergs.

Sonntag, 21. Juni, 18:00 Uhr:

Whisky-Probe mit Chris Bellaj, in Zusammenarbeit mit dem Whisky Baron in Johannis. Wir haben fünf großartige schottische Whiskies ausgesucht und machen eine Reise durch die schottischen Whisky-Regionen. Eintritt: 40 €, bitte anmelden! ▶ casa.jetzt/whisky



„Ein seltenes,
tief **berührendes** Kinoereignis.“ ARD

Sandra Hüller
ROSE



76. Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Silberner Bär
Beste Schauspielerische
Leistung in einer Hauptrolle

JETZT IM KINO

Ein Film von Markus Schleiner
Sandra Hüller • Caro Braune
Marisa Growaldt • Godehard Giese

Robert Gwisdek • Maria Dragus • Annalisa Hohl • Augustino Renken • Maurice Leonhard
Anni Molke • Emma Bahlmann • Bastian Trost • Sven-Eric Bechtolf • Rainer Egger
Martine Schambacher • Anne Klein • Marius Huth



AB 7. MAI

NÜRNBERG

Drama | OT: Nuremberg

US 2025 | R: James Vanderbilt | 148 Min. | ab 12 | OmU & dt. Fassung

► casa.jetzt/nuernberg

Historisches Drama über die Nürnberger Prozesse mit Fokus auf die Zurechnungsfähigkeit der rechten Hand von Hitler – Hermann Göring.



Hermann Göring wird von den Alliierten verhaftet und soll als ranghöchster noch verbliebener Nazi für die unfassbaren Taten des NS-Regimes zur Rechenschaft gezogen werden. Der Psychiater Dr. Kelley wird beauftragt, alle Angeklagten auf ihre Prozessfähigkeit hin zu untersuchen. Schnell ist er von Görings Scharfsinn und Charisma eingenommen und obwohl er dessen Machtspiele durchschaut, kann sich Dr. Kelley der manipulativen Stärke und Faszination des Bösen nur schwer entziehen. Um Görings Vertrauen zu gewinnen, überschreitet Dr. Kelley moralische Grenzen und gefährdet sogar den Nürnberger Prozess.

„Ein wirkmächtiger Film, dessen Aussage in einer Zeit, in der das Völkerrecht mit Füßen getreten wird, wichtiger denn je ist.“ (programm kino.de)

Wir widmen dem Film einen umfangreichen Schwerpunkt mit diversen Veranstaltungen! ► S. 24

WILD FOXES

Drama | OT: La danse des renards

FR/BE 2025 | R: Valéry Carnoy | 94 Min. | ab 12 | frz. OmU

► casa.jetzt/wildfoxes

Junges Kino aus Frankreich: Ein packender Film über Freundschaft, Mut und die Kraft, für sich einzustehen.



In einem Sportinternat im ländlichen Frankreich träumt der junge talentierte Boxer Camille von einer Zukunft im Profisport. Camille ist ehrgeizig, gilt als unschlagbar im Ring – und füttert heimlich Füchse im angrenzenden Wald. Als er bei einem seiner Waldausflüge von einem Felsen abstürzt, überlebt er nur deshalb knapp, weil ihn sein bester Freund Matteo rettet.

Nach schneller Genesung wird Camille zunehmend von unerklärlichen Schmerzen heimgesucht, die sein Training beeinträchtigen und seinen Traum von einer Karriere bedrohen. Als ein wichtiges Turnier in Brüssel ansteht, setzt Camille alles auf eine Karte – und setzt dabei auch seine Freundschaft mit Matteo aufs Spiel ...

„Wild Foxes‘ handelt vom Boxen, erzählt aber im Kern vom Patriarchat, von einem falschen, (selbst-)zerstörerischen Männlichkeitsbild, das von Generation zu Generation weitergeben wird.“ (filmstarts.de)

PALÄSTINA 36

Drama | OT: Palestine 36

PS/GB/FR etc. 2025 | R: A. Jacir | 119 Min. | ab 12 | OmU & dt. Fassung

► casa.jetzt/p36

Ein vergessener Moment aus der Geschichte Palästinas – ein emotionales, bildgewaltiges Epos, das radikal aus palästinensischer Sicht erzählt ist und genau deshalb hilft, den Nahostkonflikt besser zu verstehen.

Palästina 1936: Immer mehr Dörfer erheben sich gegen die britische Kolonialmacht, die ihren Einfluss mit Gewalt durchsetzt. Gleichzeitig drängen europäische Juden, die vor dem Nationalsozialismus geflohen sind, in die Region. Zwischen seinem ländlichen Heimatdorf und dem zunehmend angespannten Jerusalem pendelt der unparteiische Yusuf. Nach einem folgenschweren Ereignis schlägt sich der junge Mann auf die Seite des Widerstands, der angesichts der eskalierenden Situation keinen anderen Ausweg mehr sieht, als zur Waffe zu greifen. Während sich persönliche Schicksale und politische Umbrüche unaufhaltsam verweben, spitzt sich die Lage dramatisch zu – ein entscheidender Moment, der den Ursprung des Konflikts der gesamten Region markiert.



„Ein humanistischer Film, der tief im Leben seiner Figuren, ihren Beziehungen zu ihrer Gemeinschaft, ihrer Liebe zu ihrem Volk und ihrer ungebrochenen Verbundenheit mit dem Land ihrer Vorfahren verwurzelt bleibt.“ (rogerebert.com)

tiff

HIAM
ABBASS

YASMINE
AL MASSRI

BAFTA-GEWINNER
ROBERT
ARAMAYO

KARIM DAUD
ANAYA

UND
OSCAR®-GEWINNER
JEREMY
IRONS



„Aktuell und tiefgründig“

SCREEN DAILY

„Ein episches Filmerlebnis“

VARIETY

PALÄSTINA 36

EIN FILM VON ANNEMARIE JACIR



Zur Website



WWW.ALAMODEFILM.DE/FILME/PALAESTINA36

ALAMODEFILM

ALAMODE.FILME



AB 14. MAI IM KINO

AB 14. MAI

GLENNKILL

Komödie | OT: The Sheep Detectives
US/UK 2026 | R: Kyle Balda | 109 Min. | FSK offen | engl. OmU
► casa.jetzt/glennkill

Leonie Swanns Buch-Bestseller wurde verfilmt – und zwar in Großbritannien, mit hochkarätigem Cast: Emma Thompson, Patrick Stewart und viele andere leihen den Schafen (die auf Verbrecherjagd gehen) ihre Stimmen. Daher bei uns nur in der Originalfassung. ‚Knives Out‘ meets ‚Babe‘!

Schäfer George (Hugh Jackman) liest seinen geliebten Schafen jeden Abend Krimis vor und nimmt an, dass sie kein Wort davon verstehen. Doch als ein mysteriöser Vorfall das friedliche Leben auf der Farm durchbricht, wird den Schafen bewusst, dass sie selbst nun die Ermittlungen übernehmen müssen. Also folgen sie der Spur der Beweise und machen menschliche Verdächtige ausfindig. Dabei beweisen sie, dass auch Schafe brillant darin sein können, Verbrechen aufzuklären. Ein neuer, geistreicher Krimi der etwas anderen Art!



Die Schafe haben dichtgehalten: Zum Redaktionsschluss gab's leider noch keine Kritiken zum Film ...

AB 14. MAI

THE COWBOY

Dokumentarfilm

US/DE 2025 | R: André Hörmann | 89 Min. | ab 6 | OmU

► casa.jetzt/cowboy

Das berührende Porträt eines Menschen auf der Suche nach dem richtigen Platz im eigenen Leben. Und ein Film, der ein neues, vielschichtiges Bild vom Leben im Herzen der USA zeichnet.

Der Dokumentarfilm „The Cowboy“ von André Hörmann begleitet Crowley mit großer Nähe und Sensibilität über zehn Jahre lang auf seinem Weg zum erwachsenen Mann – und dekonstruiert dabei Stück für Stück den Mythos vom Cowboy als Symbol wahrhaftiger Männlichkeit. Denn mit jedem Rückschlag erkennt der Junge mehr, dass zu echter Stärke auch Verletzlichkeit und der Mut zum Scheitern gehören.

„Der Soundtrack bietet die passende Musik zum Western, zur Landschaft, zur geschilderten Region in einem involvierenden und aufschlussreichen Film, ein amerikanisches Epos, eine starke Familien- und Coming-of-Age-Geschichte.“ (The Spot)



Freitag, 15. Mai, 18:30 Uhr

[Kinotour] Regisseur Andreas Hörmann kommt ins Casablanca und stellt seinen Film persönlich vor.

AB 21. MAI

THE NORTH

Drama

NL 2025 | R: Bart Schrijver | 131 Min. | FSK offen | dt. Fass. & OmU

► casa.jetzt/north

Zwei Freunde auf Wanderschaft: Intensives, ruhig gespieltes Drama in den schottischen Highlands.

Zehn Jahre nachdem sie beste Freunde und Mitbewohner waren, begeben sich Chris und Lluis auf eine 600 Kilometer lange Wanderung durch die schottischen Highlands. Auf dem West Highland Way und dem Cape Wrath Trail verbringen sie 30 Tage zusammen in der Natur – in der Hoffnung, ihre einst so starke Freundschaft wieder aufleben zu lassen. Die Einsamkeit der Highlands zwingt sie dazu, sich mit harten Wahrheiten über sich selbst und ihre Freundschaft auseinanderzusetzen. Und darüber, was es wirklich bedeutet, still zu stehen und zuzuhören.



„The North‘ hat eine Art reinigende und erhebende Wirkung, die sich verstärkt, je näher die Wanderer ihrem Ziel kommen; eine Erinnerung für alle, die sich für das Kino interessieren und den ganzen Weg mitgehen: Wie dieses Medium – durch sein Engagement, seine fesselnde Wirkung und seine Konzentration – Höhen erreicht, die das Fernsehen nicht erreichen kann.“ (The Guardian)

EIN TUESDAY STUDIO FILM

BART HARDER

CARLES PULIDO

the north

BUCH UND REGIE
BART SCHRIJVER



EUROPEAN
FILM AWARDS
SHORTLIST 2026



„Vielleicht der
ultimative
Hiking-Film.“

THE GUARDIAN

EINE TUESDAY STUDIO PRODUKTION "THE NORTH" BUCH & REGIE BART SCHRIJVER MIT BART HARDER, CARLES PULIDO. FEATURS SHARON VERDEGEM, MATTHIJS VAN DE SANDE, BACHUYZEN, GRÄNNE HOLMES, BLUMENTHAL, STEVE WALKER, JOHN KIGUSTON, ANA KERA, TYVAN PEETERS, ION FRASER, ALLAN, MONTAGE: BJÖRS WÄLSTRÄ, STUDIO DESIGN: MORTEN BROGAARD & BIRGIT DE PRIESTER, MUSIK: MICHELLE NEUVENHUIS, VON PRODUZENTEN KATIE TAYLOR, EXECUTIVE PRODUCERS KES DE JONG, PRODUCENTEN ARNOLD JANSSEN, TOM HÖLSCHER, BART SCHRIJVER.

thenorth.piffmedien.de tsdy. VERLEIH GEFÖRDERT VON CREATIVE EUROPE/MEDIA PROGRAMM DER EU. IM VERLEIHDURCHPIFF.MEDIEN

AB 21. MAI IM KINO

AB 21. MAI

EAGLES OF THE REPUBLIC

Drama

SE/FR/DK/DE 2025 | R: T. Saleh | 129 Min. | ab 12 | OmU & dt. Fassung

► casa.jetzt/eagles

Mit dem Abschluss seiner Kairo-Trilogie sorgte Regisseur Tarik Saleh bei den Filmfestspielen von Cannes 2025 zum wiederholten Mal für Lobeshymnen. Virtuos schickt Saleh seinen Protagonisten auf eine beispiellose Tour de Force hin zu einem verblüffenden, actiongeladenen Finale.

Als „Pharao der Leinwand“ förmlich vergöttert, liegt dem smarten Schauspieler George Fahmy (Fares Fares) ganz Ägypten zu Füßen. Wegen seines weltlichen Auftretens fällt er jedoch eines Tages bei Behörden und Bevölkerung in Missgunst. Zu verlockend sind die Reize der jungen Frauen, zu süß das mondäne Leben im pulsierenden Kairo. Widerwillig übernimmt er daher die Hauptrolle in einem staatlich finanzierten Propagandafilm, der von dem rätselhaften Regierungsbeamten Dr. Mansour mit Adlersaugen überwacht wird.



„Fares gelingt es ausgezeichnet und mit einem Schuss Selbstironie, George Fahmys Mischung aus Charme, Überheblichkeit und Naivität auf die Leinwand zu bringen, auch wenn man diesen manchmal am liebsten ohrfeigen würde für die schiere Unbedarftheit, mit der er in alle gestellten Fallen tappt.“ (outnow.ch)

VIVALDI UND ICH

Drama | OT: Primavera

IT/FR 2025 | R: D. Michieletto | 111 Min. | ab 12 | OmU & dt. Fassung

▶ casa.jetzt/vivaldi

Eine wundervolle Geschichte weiblicher Selbstbestimmung, eingebettet in die atmosphärische Kulisse des barocken Venedigs und getragen von der Musik Antonio Vivaldis – dem Schöpfer der Vier Jahreszeiten.

Im Venedig des 18. Jahrhunderts wächst die talentierte Violinistin Cecilia im Ospedale della Pietà auf – einem Heim für verwaiste Mädchen, das die dort lebenden Kinder in das Studium der Musik einführt und dessen Orchester weltweit angesehen ist. Bei ihren Auftritten für wohlhabende Gönner bleibt Cecilia stets hinter einer Maske verborgen: Sie soll nicht als eigenständige Person gesehen werden. Doch mit der Ankunft eines neuen Lehrers bekommt sie erstmals die Chance, der Enge ihres bisherigen Lebens und der Aussicht einer arrangierten Ehe zu entkommen. Antonio Vivaldi, der neue Leiter des Orchesters, ermutigt sie, ihren eigenen Weg zu gehen.



„Ein kluges, sinnliches Drama mit viel Musik und einer faszinierenden Hauptfigur, nur scheinbar eine zerbrechliche, zarte Elfe, die sich schließlich sogar gegen ihren eigenen Lehrmeister auflehnt.“ (filmstarts.de)

VERFLUCHT NORMAL

Drama | OT: I Swear

GB 2025 | R: Kirk Jones | 121 Min. | ab 12 | OmU & dt. Fassung

▶ casa.jetzt/verflucht

So viel wurde selten im Film geflucht: ‚Lang lebe Ned Divine‘-Regisseur Kirk Jones ist schockierend, wahrhaftig und sehr unterhaltsam.



In den frühen 1980er Jahren wächst John in einer schottischen Kleinstadt auf. Im Alter von 12 Jahren beginnt er unter heftigen Nerven-Tics zu leiden. Unter der erst Jahre später als Tourette-Syndrom diagnostizierten Erkrankung wird sein Leben zu einem endlosen Spießrutenlauf.

Die Nebenwirkungen der starken Medikamente auf die er angewiesen ist, rauben ihm fast jeden Lebensmut, als die zufällige Begegnung mit seinem Schulfreund Murray und dessen Mutter Dottie endlich eine Wendung bringt. Dottie ist Krankenschwester und akzeptiert John, so wie er ist. Sie nimmt ihn in ihrer Familie auf und findet sogar einen Job für ihn als Assistent des Gemeindezentrum-Hausmeisters Tommy. Ein aberwitziges Vorstellungsgespräch, bei dem Tommy wie kein anderer auf Johns Tics reagiert, legt den Grundstein für eine innige Freundschaft.

„Wahrhaftigkeit und hoher Unterhaltungswert sorgen für eine Aufklärungskomödie der Spitzenklasse. Die Figuren sind mit psychologischer Präzision entwickelt, exzellent gespielt und verströmen enormes Empathiepotenzial.“ (programmokino.de)

HUGH
JACKMAN

NICHOLAS
BRAUN

NICHOLAS
GALITZINE

MOLLY
GORDON

TOSIN
COLE

MIT HONG
CHAU

UND EMMA
THOMPSON

AB 28. MAI

BORN TO FAKE

Dokumentarfilm

DE 2025 | R: E. Brehmer & B. Rost | 93 Min. | ab 12 | dt. Originalfassung

► casa.jetzt/fake

Warum glauben wir eigentlich, was wir sehen? Zusammen-
gesetzt aus hunderten Stunden Rohmaterial entsteht eine
unglaubliche Fälscher-Geschichte und ein medientheoreti-
scher Film über Realitätsebenen und Fake News.



BASIEREND AUF DEM BESTSELLER-ROMAN

GLENNKILL: EIN SCHAFSKRIMI

EINE HERDE FÜR ALLE FÄLLE

DIREKTOR CRAIG MAZIN STORY CRAIG MAZIN REGIE KYLE BALDA

GlennkillEinSchafskrimi.de
#GlennkillEinSchafskrimi
📺 📱 📺 📱 📺

Im Jahr 1996 erschütterte einer der größten Medienskan-
dale der deutschen Geschichte die Öffentlichkeit: Michael
Born, ein Selfmade-Journalist, hatte zwischen 1990 und
1996 über zwanzig Beiträge für das aufkommende Privat-
fernsehen gefälscht. Einige wirkten dilettantisch, andere
behandelten absurde Themen: Kinderarbeit für IKEA in In-
dien, Drogensüchtige, die Kröten lecken, um high zu wer-
den, oder der Ku-Klux-Klan in der Eifel. Alles frei erfunden.
Wie konnte es so weit kommen? War Born ein Aufklärer, der
das Boulevard-System subversiv entlarvte, ein Opfer des
Systems – oder schlicht ein dreister Betrüger?

„Unterhaltsam, entlarvend, aufklärend – „Born to Fake“ ist
als Dokumentarfilm auf mehreren Ebenen erfolgreich und
gerade deswegen so grandios.“ (film-renzensionen.de)

Sonntag, 24. Mai, 18:00 Uhr

**[Kinotour] Co-Regisseur Benjamin Rost kommt ins Casa-
blanca und stellt seinen Film persönlich vor.**

NUR IM KINO

FRÜHJAHR-SPECIAL Verschenke Cineville Jetzt auch für 3 Monate*

In den besten Kinos in Nürnberg**

Casablanca Filmkunsttheater
Filmhaus Nürnberg • KommKino
Meisengeise • Metropolis



Cineville
Ein Abo.
Alle Filme.
Ab 20€ im Monat.



shop.cineville.de

* Nur für kurze Zeit. Der Gutschein ist 3 Jahre gültig.
** Und deutschlandweit in allen teilnehmenden Kinos.

Unsere kultigen Filmreihen und Formate:

AGENDA 2030 KINO

Filme über Umwelt und Nachhaltigkeit, in Zusammenarbeit mit Bluepingu und dem Agenda-Büro der Stadt. Eintritt frei!

BLUE NOTE CINEMA

Jazz-Filme auf der Leinwand und Live-Jazz auf der Casa-Bühne – in Kooperation mit dem Jazz Studio Nürnberg.

CASA KIDS CLUB

Ausgewählte Filme mit Mehrwert für die kleinen Kinofans – Erwachsene müssen draußen bleiben!

CASA MATINÉE

Der Sonntag beginnt im Kino – jede Woche mit einem besonderen Film.

CINEMA DELLA CASA

Das Casa-Team präsentiert „Kino nach Art des Hauses“.

FASERBLANCA

Das Strick- und Häkel-Kino ist zurück!

KINO AM NACHMITTAG

Für alle, die gerne nicht erst am Abend ins Kino gehen.

KURZ VOR FILM

Jeden Abend kurze Filme vor ausgewählten Vorstellungen.

QUEERFILMNACHT

Die besten, neuesten, schönsten, heißesten Filme mit queerer Thematik – Kino zum Genießen und zum Träumen!

SHORTS ATTACK

Monatlich neue Kurzfilmprogramme aus Berlin!

SNEAK PREVIEW

Der Überraschungsfilm, immer am 1. Montag im Monat.

SNEAK REVIEW

Jeden Monat überraschende Rückblenden zu ausgewählten Filmklassikern.

AB FREITAG, 8. MAI

NÜRNBERGER PROZESSE IM FILM

► casa.jetzt/schwerpunkt_nuernberg

Mit James Vanderbilts Film ‚Nürnberg‘ kommt die Verfilmung des 2014 erschienenen Buchs „Der Nazi und der Psychiater“ des Journalisten und Autors Jack El-Hai ins Kino. Buch und Film beschäftigen sich mit der Figur des Psychiaters Douglas M. Kelley, welcher im Vorfeld der Nürnberger Kriegsverbrecher-Prozesse die Angeklagten auf ihre Zurechnungsfähigkeit untersuchte. Im Mittelpunkt steht die Begegnung Kelleys (dargestellt von Rami Malek) mit Hermann Göring (Russell Crowe). Vanderbilt verfilmt den Stoff als nervenaufreibendes Drama, welches nicht zuletzt auch die Bedeutung der Nürnberger Kriegsverbrecherprozesse als Beginn der Verfolgung von Kriegsverbrechen hervorhebt.

Das Casablanca begleitet den Filmstart mit einer Reihe von Veranstaltungen zum Film, erweitert um Vorführungen anderer Filme zum Thema. Alle Filme sind auch jederzeit für Schulvorstellungen zu buchen.

FR, 8. MAI, 19:30 UHR

NÜRNBERG

US 2025 | R: James Vanderbilt | 148 Min. | ab 12 | engl. OmU

Sondervorstellung mit anschließendem Filmgespräch mit dem Juristen **Prof. Dr. Christoph Safferling** (Akademie Nürnberger Prinzipien) und der Historikerin **Nina Lutz** (Leiterin des Memorium Nürnberger Prozesse).

SO, 10. MAI, 16:00 UHR

URTEIL VON NÜRNBERG

US 1961 | R: Stanley Kramer | 188 Min. | ab 12 | engl. OmU

Ein Klassiker des Gerichtsfilms: Stanley Kramers episches Werk erzählt vom Prozess gegen vier NS-Richter – hochkarätig besetzt mit Spencer Tracy, Burt Lancaster und Maximilian Schell. **Mit Einführung durch den Historiker Dr. Alexander Schmidt** (Dokumentationszentrum Reichsparteitagsgelände).

MI, 20. MAI, 19:00 UHR

A MAN CAN MAKE A DIFFERENCE

DE 2015 | R: Ullabritt Horn | 94 Min. | ab 12 | z.T. OmU

Das Porträt des Richters Benjamin Ferencz, Chefankläger in einem der Kriegsverbrecherprozesse, gedreht von der Nürnberger Filmemacherin Ullabritt Horn. **Mit Einführung, in Kooperation mit Die Linke.**

Auch am Montag, 11. Mai, 14:00 Uhr im Kino am Nachmittag.



„Das Privileg, den ersten Prozess in der Menschheitsgeschichte wegen Verbrechen gegen den Weltfrieden zu eröffnen, bringt eine tiefgreifende Verantwortung mit sich. Die Vergehen, die wir hier verurteilen und bestrafen wollen, waren so kalkuliert, so bösartig und so verheerend, dass sie zu ignorieren von der Zivilisation nicht hingenommen werden kann, denn ihre Wiederholung würde das Ende der Menschheit bedeuten. Dass vier große Nationen, berauscht vom Sieg und verletzt durch das erlittene Unrecht, von Rache absehen und ihre gefangenen Feinde freiwillig dem Urteil des Gesetzes unterwerfen, ist eine der bedeutendsten Ehrungen, die die Macht der Vernunft jemals zuteilwerden ließ.“ (Richter Robert H. Jackson bei der Eröffnungsrede der Nürnberger Prozesse)

SAMSTAG, 30. MAI, 22:00 UHR

CARRIE – DES SATANS JÜNGSTE TOCHTER

US 1976 | R: Brian de Palma | 94 Min. | ab 16 | engl. OmU

▶ casa.jetzt/casa50_carrie

Die erste Verfilmung eines Romans von Stephen King, mit der 16jährigen Sissy Spaceck in der Hauptrolle, die dafür Oscar-nominiert wurde. Auftakt des Formats CasaLateNight, das den Sommer über wieder jedes Wochenende Schräges, Bizarres und Ungewöhnliches auf die Leinwand bringt!

„Von religiösem Fanatismus geleitet, klärt eine Mutter ihre Tochter nicht über die körperliche Entwicklung auf, so daß das sensible Mädchen bei Beginn der Pubertät in Panik gerät. Es reagiert mit blinder Rebellion und stellt fest, daß es übersinnliche Kräfte besitzt, die es nun zur Rache an seinen Mitmenschen einsetzt – wobei es Chaos, Zerstörung und Tod heraufbeschwört“ (filmdienst.de)

**50 Jahre Casablanca:**

Großes Kino in der Südstadt seit 1976.

Die Zeitrechnung des Casablanca als „Kino mit Courage“ beginnt am 18. September 2009. Aber eröffnet wurde das kleine Südstadt-Kino bereits im September 1976 – wir feiern unseren 50. Geburtstag! Das ganze Jahr über gibt es Vorstellungen von Filmen, die 1976 im Kino liefen.

Und wir arbeiten an vielen Events zum Jubiläumsjahr – unter anderem wird's am 19. September ein großes Straßenfest geben!
Alle Infos: ▶ casa.jetzt/casa50

SONNTAG, 17. MAI, 13:00 & 16:00 UHR

DIE ABENTEUER DES PRINZEN ACHMED

DE 1926 | R: Lotte Reiniger | 65 Min. | Stummfilm mit Live-Begleitung

▶ casa.jetzt/jahrhundertfilme

Die Reihe mit Stummfilmen, die möglichst exakt 100 Jahre nach ihrer Uraufführung gezeigt werden, ist im Jahr 1926 angekommen – mitten in der Hochzeit des Stummfilms.

Geschichten aus Tausendundeiner Nacht, von Lotte Reiniger in wunderschönen Scherenschnitt-Animationen umgesetzt, die das fliegende Zauberpferd, den Kalif oder Aladins Wunderlampe zum Leben erwecken.

250.000 farbenfrohe Einzelbilder wurden fotografiert, 100.000 davon im Film verwendet – der erste Animationsfilm der Filmgeschichte, der heute noch erhalten ist.

Wir zeigen den Film zwei Mal, beide Male live begleitet von Hildegard Pohl (Piano) und Yogo Pausch (Percussion):

13:00 Uhr: Vorstellung im CasaKidsClub mit Animationsfilm-Workshop – Eintritt frei, Erwachsene müssen draußen bleiben!

16:00 Uhr: Öffentliche Vorstellung.



SONNTAG, 17. MAI, 20:30 UHR

GOOD BOY – WIR WOLLEN NUR DEIN BESTES

PL/GB 2025 | R: Jan Komasa | 110 Min. | FSK offen | engl. OmU

▶ casa.jetzt/preview_goodboy

Als Tommy erwacht, findet er sich angekettet im Keller eines abgelegenen Vorstadthauses wieder, in dem sein Entführer Chris mit Frau und Sohn lebt.

Skurriles, hintersinniges Kino – die Preview wird präsentiert von Cineville. Cineville-Mitglieder können eine zweite Person kostenlos mit ins Kino bringen!



SONNTAG, 31. MAI, 18:00 UHR

[KINOTOUR] ICH VERSTEHE IHREN UNMUT

DE 2025 | R: Kilian Armando Friedrich | 90 Min. | FSK offen | dt. OF

▶ casa.jetzt/kinotour_unmut

Ein schmutziges Geschäft: Die Kamera ist in diesem Spielfilm immer ganz nah dran an der Objektleiterin einer Gebäude-Reinigungs-Firma, die zwischen Angestellten und Kunden zermürbt wird – Einblicke in eine menschenfeindliche Branche. **Preview in Anwesenheit des Filmemachers Kilian Armando Friedrich!**



MONTAG, 18. MAI, 20:30 UHR

GRAN TORINO

US/DE 2008 | R: Clint Eastwood | 116 Min. | ab 12 | engl. OmU

▶ casa.jetzt/dellacasa_torino

Die persönlichste Filmreihe im Casablanca – Mitarbeitende stellen ihre Lieblingsfilme vor: Im Mai mit Nico aus dem Gastroteam.

Der verbitterte Rentner Walt Kowalski traut niemandem. Er findet sich damit ab, den Rest seines Lebens einfach auszusitzen. Doch eines Nachts versucht der Nachbarsjunge Thao, im Rahmen eines Initiationsritus einer Gang seinen 1972er Gran Torino zu klauen. Walt verhindert nicht nur den Diebstahl, sondern auch die Übergriffe der Gang - wider Willen ist er plötzlich der Held des Viertels. Eine ungewöhnliche Freundschaft entsteht zwischen dem Rentner Walt und dem Nachbarsjungen Thao.



„Ich stelle euch den Film ‚Gran Torino‘ von Clint Eastwood vor, weil er wichtige Themen wie Vorurteile, Rassismus und Zusammenhalt auf eine sehr eindrucksvolle Weise zeigt. Der Film macht deutlich, dass Menschen ihre Einstellungen ändern können und dass Verständnis zwischen verschiedenen Kulturen möglich ist. Außerdem regt er dazu an, über das eigene Verhalten nachzudenken und nicht vorschnell zu urteilen. Gerade heute ist diese Botschaft besonders wichtig.“

Nico über seinen Film

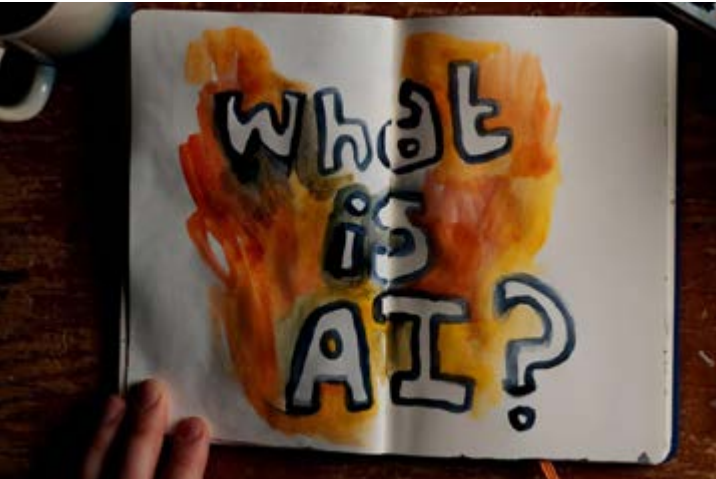
DONNERSTAG, 21. MAI, 18:00 UHR

ZUM WORLD PRODUCT DAY: VORTRÄGE UND FILM

US 2026 | R: Daniel Roher, Charlie Tyrell | 104 Min. | FSK offen | engl. OV

▶ casa.jetzt/worldproductday

Ein Abend mit Vorträgen, Networking und Film zum Thema Produktentwicklung und Künstliche Intelligenz.



Zum ersten Mal wird in Nürnberg der „World Product Day“ gefeiert, gemeinsam mit der lokalen Product-Community und im Rahmen von ProductTank.

Ab 18 Uhr: Vorträge von Thorsten Jonas zu **From Months to Minutes, from Chatbots to Colleagues – How AI is Transforming Product Development** und Michael Hoffmann: **The true Price of AI – and what we really get for it.**

Ab 21:00 Uhr: Filmvorstellung. Geplant ist der Film **The AI Doc**, dessen Verfügbarkeit bei Redaktionsschluss aber noch nicht final geklärt werden konnte.

Es ist die größte technologische Errungenschaft der Menschheit: Künstliche Intelligenz. Ein Werkzeug, mächtiger als alles, was wir je zuvor geschaffen haben. Was soll da schon schief gehen... Der Dokumentarfilm ‚The AI Doc: How to Become An Apocaloptimist‘ von den Filmemachern von ‚Everything Everywhere All at Once‘ begleitet einen werdenden Vater, der sich die Frage stellt, wohin diese Entwicklung gehen soll.

MITTWOCH, 27. MAI, 19:00 UHR

FEMINISMUS – DAMALS WIE HEUTE?
THELMA & LOUISE

US 1991 | R: Ridley Scott | 129 Min. | ab 16 | OmU

▶ casa.jetzt/gengler

Gespräch und Filmabend zu KI, Feminismus und Machtverhältnissen. Mit Dr. Eva Gengler, FAU-Alumna und Autorin „Feministische KI“.

Ein Gespräch über Feminismus und KI – über alte Kämpfe, neue Technologien und die Frage, welche gesellschaftlichen Machtstrukturen sich verändert haben und welche erstaunlich beständig geblieben sind. Welche Versprechen von Gerechtigkeit und Selbstbestimmung wurden eingelöst? Wo zeigen sich neue Formen von Ungerechtigkeit, etwa in Datensätzen, Algorithmen und digitalen Systemen?

Im Anschluss folgt der Film **Thelma & Louise**: ein ikonisches Roadmovie und eine kraftvolle filmische Auseinandersetzung mit weiblicher Selbstbestimmung, Freiheit und gesellschaftlichen Grenzen. Ein Abend über Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft feministischer Ideen, zwischen Gesellschaftskritik, Technologie und Popkultur.

Eintritt frei – bitte kostenlose Plätze per Mail an reservierung@casablanca-nuernberg.de reservieren!



SONNTAG, 31. MAI, 11:30 UHR

BOLLWERK

DE 2025 | R: Jakob Wehner | 60 Min. | FSK offen | dt. Originalfassung

► casa.jetzt/agenda_bollwerk

„Bollwerk“ begleitet einen Sommer lang drei Protagonist*Innen bei ihrer Arbeit in der sächsischen Kleinstadt Wurzen und erzählt so nah und authentisch von Bemühungen um die Demokratie, ostdeutschen Kleinstädten und der Relevanz von zivilgesellschaftlichem Engagement.

In ganz Europa erstarren rechte und konservative Strömungen. Auch Deutschland sieht sich mit dem großen Erfolg einer rechtspopulistischen Partei konfrontiert. Während sich in den links-geprägten Großstädten Protest formiert und sich schnell viele Menschen zusammenfinden, steht die Demokratiearbeit in anderen Regionen vor eigenen Herausforderungen. „Nazis raus ruft es sich leichter, dort wo es keine Nazis gibt“ sang einmal die Chemnitzer Band Kraftklub. Doch wie leicht ruft es sich „Nazis raus“, dort wo sie tatsächlich auftauchen?



Im Anschluss findet ein Filmgespräch mit Birgit Mair (Sozialwissenschaftlerin, Buchautorin und Wissenschaftsjournalistin) statt. Eintritt frei dank ebl-Naturkost.

DIENSTAG 2. JUNI, 19:30 UHR

HASTA LA VISTA

BE 2011 | R: Geoffrey Enthoven | 115 Min. | ab 12 | OmU

► casa.jetzt/vista

Sondervorstellung zum internationalen Hurentag! Anschließend findet ein Filmgespräch mit Konstantin und Karin statt. Beide bei Cassandra e.V. aktiv und Sexualbegleitende.



Die Freunde Lars, Philip und Jozef verbindet eine gemeinsame Sehnsucht. Obwohl bereits in ihren Zwanzigern, hatten sie noch niemals Sex – und das soll sich schnellstens ändern! Doch dieses Vorhaben in die Tat umzusetzen, ist gar nicht so einfach. Lars sitzt aufgrund einer fortschreitenden Krankheit im Rollstuhl, Philip ist vom Hals abwärts gelähmt und Jozef ist fast komplett blind.

Und ihre überfürsorglichen Eltern verbieten ihnen eine sorgfältig als Wein-Tour getarnte Reise in ein Bordell, das auf ihre besonderen Bedürfnisse eingestellt ist. So organisieren sie sich heimlich den nächstbesten Fahrer namens Claude, der sich bald als die Fahrerin Claude herausstellt, und begeben sich auf eigene Faust in einem Kleinbus auf eine Tour, die sie aus ihrer wohlbehüteten belgischen Heimat an die spanische Küste und damit direkt an das Ziel ihrer Träume führen soll...

► casa.jetzt/sneakreview

20:50
Galerie21:05
Vorfilm21:30
Hauptfilm

✂ Wir machen gerne. Wir haben gerne.

Wir schauen gerne. Wir lieben gerne.

SNEAK REVIEW: LOVE TO. PROCRASTINATE.

Die Sneak Review ist der Überraschungsfilm auf der dunklen Seite des Casa – gleich am Ende des versteckten Gangs. In Staffeln mit thematischem Schwerpunkt erkunden wir die (Un-)Tiefen des Films und erforschen die Grenzen des Mediums Kino.

SNEAK PREVIEW**MO, 1. JUNI, 21:00 UHR**

► casa.jetzt/sneak

Der Überraschungsfilm, immer am 1. Montag im Monat.
Was läuft, wird nicht verraten – Nachfragen zwecklos!

sneakpreview
Der Überraschungsfilm im Casablanca



QUEER
FILM
NACHT

MONTAG, 11. MAI, 20:30 UHR**MAUERN AUS SAND**

HU/LT/SI 2025 | R: Cejen Cernic Canak | 88 Min. | kroat. OmdU

► casa.jetzt/queer_sand

Eine melancholische Geschichte über das Erwachsenwerden und den aussichtslosen Versuch, der Mensch zu sein, den andere in einem zu sehen glauben.

Der Teenager Marko glaubt, seinen Weg gefunden zu haben: In der Schule wird er als Sportler gefeiert, mit seiner Freundin führt er eine stabile Beziehung, in der Werkstatt seines Vaters wartet ein guter Job auf ihn. Er ist einer, den alle mögen – und als es darum geht, sein kroatisches Heimatdorf vor einer Flut zu schützen, stapelt er Sandsäcke, wie alle anderen auch. Doch dann taucht ein vergessen geglaubter Freund aus der Vergangenheit auf und weckt Gefühle, die Markos sorgsam zusammengebautes Selbstbild in Frage stellen – und das Selbstverständnis der konservativen Dorfgemeinschaft gleich mit.

KINO AM NACHMITTAG

JEDEN MONTAG 14:00 UHR

► casa.jetzt/kinoamnachmittag

Der Termin für alle, die gerne schon früher ins Kino gehen – in Zusammenarbeit mit der AWO Nürnberg. Ab 13 Uhr ist die Kinokneipe für Kaffee und Kuchen geöffnet!



FREITAG, 8.5.: [SPECIAL] **NÜRNBERG** ► S. 9 & 24

11.5.: [DOKU-MONTAG] **A MAN CAN MAKE A DIFFERENCE**

► S. 24

18.5.: **CALLE MÁLAGA** ► casa.jetzt/callemalaga

25.5.: **THE NORTH** ► S. 15

1.6.: **VERRFLUCHT NORMAL** ► S. 19

KURZ-VOR-FILM

Jeden Tag kurze Filme: das gibts in Nürnberg nur im Casablanca. Vor ausgewählten Filmen des Abendprogramms läuft ein kurzer Vorfilm – der perfekte Einstieg in einen Kinoabend.

AB 7. MAI: **EXERCISE – DIE KLEINEN FÜCHSE**

AB 14. MAI: **MAA BAA**

AB 21. MAI: **A HEAP OF TROUBLE**

AB 28. MAI: **JA!**

SHORTS ATTACK



Seit März 2002 gibt es Shorts Attack mit monatlich neuen Kurzfilmprogrammen in Berlin. Seit 2011 touren sie bundesweit. Im Casablanca werden die Kurzfilmprogramme moderiert – von Bernd und Black mit ihren Stirnlampen.

FREITAG, 22. MAI, 21:00 UHR

[SHORTS ATTACK] **CANNES SHORTS**

► casa.jetzt/shortsattack

7 Highlights aus dem Kurzfilmwettbewerb des Festival de Cannes 2025 samt Gewinnerfilm der Goldenen Palme. Geister streiten, es wird getanzt und gesungen, und es geht an einen idyllischen See. Konfrontativ wird es nach einem Autounfall und in Sachen Identität und Vergangenheit – stark!

7 Filme in 90 Minuten – mit deutschen Untertiteln!



Küche. Kunst. Kultur:
Die Gastronomie im Casablanca.

Der Biergarten ist täglich bei gutem Wetter geöffnet – mit einer neuen Biergarten-Karte!

Öffnungszeiten:
Täglich ab 17 Uhr
Biergarten bei gutem Wetter

Mehr Infos und Wochenkarte:



www.brosamerie.de

QUIZZAMERIE

Das Kneipenquiz – einmal im Monat in der Brosamerie

Ihr wollt die nächsten Quizards werden?
Dann meldet euch für den nächsten Quizzamerie-Abend an!

Anmeldung mit Teamname und Teamgröße (3 bis 5 Spieler*innen) an:

quizzamerie@brosamerie.de

Der nächste Termin:
Dienstag, 19. Mai 2026
18:30 Einlass, 19:00 Beginn





Läuft am
Sonntag, direkt
danach um 16
Uhr als Familien-
vorstellung.

SONNTAG (!) 17. MAI, 13:00 UHR

DIE ABENTEUER DES PRINZEN ACHMED

DE 1926 | R: Lotte Reiniger | 66 Min. | ab 0 | dt. Originalfassung

► [casa.jetzt/casakids_achmed](#)

Ein Scherenschnittfilm über Märchen aus 1001 Nacht, mit Stummfilm-Workshop und Live-Begleitung von Hilde Pohl und Yogo Pausch!
Empfohlen ab 6 Jahren.

Am Tag, als der Geburtstag des großen Kalifen zelebriert wird, erscheint ein Fremder in der Stadt und stellt sein Wunderwerk vor: ein Pferd, das durch die Lüfte fliegen kann. Der Kalif möchte dieses Zauberpferd unbedingt besitzen, aber als Gegengabe soll er seine schöne Tochter Dinarsade dem Hässlichen zur Frau geben. Das erzürnt Dinarsades Bruder Achmed, doch der Zauberer versteht es, den Prinzen auf das Pferd zu locken. So beginnt Achmeds Reise hinauf zu den Sternen und damit ein fantastisches Abenteuer...

SAMSTAG, 23. MAI, 13:00 UHR

DIE SCHATZSUCHE IM BLAUMEISENTAL

FR/BE 2025 | R: Antoine Lanciaux | 77 Min. | ab 0 | dt. Fassung

► [casa.jetzt/casakids_schatz](#)

Die 9-jährige Lucie geht in ihrem Heimatdorf auf Schatzsuche. Empfohlen ab 7 Jahren!

Endlich Ferien! Die 9-jährige Lucie fährt allein aufs Land – zu ihrer Mutter Caro, die in ihrem Heimatdorf eine spannende Ausgrabung leitet. Doch zwischen Hügeln, Wäldern und einer echten Burgruine entdeckt Lucie mehr als frische Landluft: Ein altes Familiengeheimnis wartet auf sie! Gemeinsam mit ihrem neuen Freund Yann, der frechen Gans Zerbnette und zwei plaudernden Blaumeisen stürzt sie sich kopfüber in ein aufregendes Abenteuer. Vom dunklen Burgkeller bis zu einem verlassenem Wohnwagen am Waldrand steckt ihre Schatzsuche voller Rätsel und Überraschungen.

Läuft am Sonntag, 24. Mai um 15 Uhr
als Familienvorstellung.



Das Kinoprogramm mit Vorverkauf finden Sie online auf ▶ www.casablanca-nuernberg.de



@CasaNuernberg

KONTAKT | ANFAHRT

Casablanca Filmkunsttheater
Brosamerstraße 12
(Am Kopernikusplatz)
90459 Nürnberg
Kasse: 0911 / 45 48 24
reservierung@casablanca-nuernberg.de



Büro (nicht für Kartenreservierungen!):
0911 / 217 92 46
info@casablanca-nuernberg.de

Mit den Öffentlichen: Haltestelle Aufseßplatz
U-Bahn: Linie 1 oder 11 / Tram: Linie 5 oder 6 / Nachtbus: N8

EINTRITTSPREISE

Cineville Freier Eintritt mit der Abo-Karte! ▶ cineville.de

Kino 1/3	9,50 €
Kino 2	8,50 €
Ermäßigt	7,00 €
(Mitglieder Casa e.V., Studierende, Schüler:innen, Schwerbehinderte etc.)	
U25 (für alle unter 25)	6,00 €
Nürnberg-Pass	4,00 €
Kinder bis 12	5,00 €
Montag ist Kinotag	7,00 € außer Sondervorstellungen
3D/Überlänge > 130 Min. + 1,00 €	> 160 Min. + 2,00 €
Kassa blanko: Zahl so viel Du kannst! Montags 16 bis 20 Uhr	

Klimaneutral auf
Recycling-Papier gedruckt!



Betreiber: Casa e.V.
1. Vorsitzender: Gerhard Schwarz

Casa
Verein für Kultur mit Courage

Herzlichen Dank an die Förderer des Casablanca: Zukunftsstiftung der Sparkasse Nürnberg | REINGOLD – Werbung für Menschen & Marken | reingold.media | Und die Vereinsmitglieder & Ehrenamtlichen, die das Kino am Laufen halten!



AB 11. JUNI
TRULY NAKED



Papa dreht Pornos, der Teenager-Sohn ist hinter der Kamera – Berlinale-Highlight der ‚Perspectives‘-Sektion!

AB 18. JUNI
THE LOVE THAT REMAINS



Liebe kaputt, Trennung klappt auch nicht – schräg-verspieltes aus Island von Hlynur Palmarsson.

DIENSTAG, 30. JUNI, 19:00 UHR
INGEBORG BACHMANN – JEMAND, DER EINMAL ICH WAR



Eine sinnliche Annäherung an Ingeborg Bachmann, gelesen von Sandra Hüller. Regisseurin Regina Schilling ist zu Gast!



BAFTA

BESTER HAUPTDARSTELLER
Robert Aramayo

EE RISING STAR
Robert Aramayo

BESTES CASTING
Lauren Evans

»Ein erstaunlicher
Feel-Good Film«
THE TIMES

»Lustig, intensiv und
voller Herz.«
THE GUARDIAN

»Die Art Film, die
das Leben eines Menschen
verändern könnte.«
FILMSTORIES

»Herrlich und
herzerwärmend«
THE TELEGRAPH

ROBERT ARAMAYO MAXINE PEAKE MIT SHIRLEY HENDERSON UND PETER MULLAN

VERFLUCHT NORMAL

NACH DER INSPIRIERENDEN WAHREN GESCHICHTE

EIN FILM VON
KIRK JONES („LANG LEBE NED DEVINE!“)

AB 28. MAI IM KINO

ONE
TOUCH

TEMPO

BRAND
SICHER
FILMS

UK GLOBAL
SCREEN FUND

wildbunch