

15  
Jahre **Casablanca**  
Kino mit Courage



FILME & EVENTS

5.9. BIS 2.10.2024

SEPTEMBER 2024

NEUE FILME:

The Substance  
Das Flüstern der Felder  
Sad Jokes

VERANSTALTUNGEN:

15 Jahre Casablanca  
Queerfilmfestival



„MUSS MAN EINFACH GESEHEN HABEN“

DER SPIEGEL

„SO ABARTIG  
WIE BRILLANT“

OUTNOW

„EINE BOSE,  
SMARTE SATIRE“

SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

„MAKELLOS“

ARD TTT

„DEMI MOORE FEIERT  
EIN FULMINANTES  
COMEBACK“

FRANKFURTER RUNDschau

„WAGEMUTIG UND  
UNGEMEIN  
ENERGETISCH“

STUTTGARTER ZEITUNG

„DER HORRORFILM  
DES JAHRES“

FILMSTARTS

„CATCHY UND  
KNALLIG“

BLICKPUNKT-FILM

„EIN GROSSER  
SPASS“

MÜNCHNER MERKUR



DEMI MOORE MARGARET QUALLEY UND DENNIS QUAID

# THE SUBSTANCE

EIN FILM VON CORALIE FARGEAT

EDITORIAL

Mit zwei großen Programmpunkten starten wir in den Kino-Herbst: Ganze sieben Tage lang feiern wir die Vielfalt des Regenbogens und zeigen die besten queeren Filme des Jahres. Das Programm des **Queerfilmfestival** [► S. 37] umfasst 18 Filme – queeres Kino für jeden Geschmack!

Ende September feiern wir dann wie jedes Jahr den Geburtstag des neuen Casablanca – und es ist schon der fünfzehnte! Wie vor fünf Jahren zum zehnten Jubiläum feiern wir am Samstag mit einem **Straßenfest** am Kopernikusplatz mit Live-Musik, großem Biergarten und vielen Überraschungen im Kino. Und wir nehmen den Betrieb im frisch renovierten Restaurant im Casa-Vorderhaus auf – auch den Namen des Nachfolgers der Crêperie Yehet Mad enthüllen wir an diesem Tag! [► S. 30]

Schon am Freitag besucht uns Jan Henrik Stahlberg und stellt die Preview seines legendären Dokumentarfilms vor: **Muxmäuschenstill**\*. Und am Sonntag zeigen wir zum Abschluss des Jubiläumsprogramms in unserer Reihe „Jahrhunderfilme“ **Orlacs Hände**, einen gruseligen 100 Jahre alten Stummfilm, live begleitet von Miller the Killer am Piano.

Und wir haben Gäste: Der Regisseur von **Üben üben üben** [► S. 9] reist wie seine Hauptfigur im Film per Anhalter an, die Regisseurinnen der Dokumentarfilme **Petra Kelly – Act Now!** [► S. 17] und **Die Kinder aus Korntal** [► S. 27] und **Die Schule der Frauen** [► S. 34] sind ebenfalls zu Gast. Zu einer Vorstellung des furiosen, komplett in Öl gemalten Animationsfilms **Das Flüstern der Felder** [► S. 15] gibt es eine Sondervorstellung mit der Leiterin des Polnischen Filmfestival Nürnberg Grażyna Wanat.

Auch fast alle Reihen, die eine kleine Sommerpause eingelegt hatten, sind wieder zurück, so zum Beispiel die Reihe „Cinema della Casa“, in der unser Ex-Praktikan Michael seinen Lieblingsfilm **Mulholland Drive** [► S. 35] vorstellt. Und die Reihe CasaLateNight (die eigentlich nur als Sommer-Special geplant war) wird fortgesetzt: Künftig ist immer am Samstag ein Film für die Spät-Schiene im Programm, wie zum Beispiel am 14.9. der Kultfilm **Donnie Darko** [► S. 33].

Viel Spaß im Kino – auf in die nächsten 15 Jahre!

Ab 5. Sept.	Üben Üben Üben	9
	Ellbogen	10
<b>5. bis 11.9.</b>	<b>Queerfilmfestival</b>	<b>37</b>
Fr, 6.9., 18:00	[Preview] Treasure	11
So, 8.9., 11:30	[Agenda 2030] Petra Kelly: Act Now!	32
Mo, 9.9., 20:10	[Kinotour] Üben Üben Üben	9
Ab 12. Sept.	Treasure	11
	Sad Jokes	13
	Das Gullspång Geheimnis	14
	Das Flüstern der Felder	15
	Petra Kelly: Act Now!	17
Do, 12.9., 20:00	[Film & Live-Q&A] Das Gullspång Geheimnis	14
Sa, 14.9., 11:30	[CasaKidsClub] Mein Nachbar Totoro	40
Sa, 14.9., 22:30	[CasaLateNight] Donnie Darko	33
So, 15.9., 17:00	[Special] Das Flüstern der Felder	15
So, 15.9., 20:00	[Kinotour] Petra Kelly: Act Now!	17
Mo, 16.9. 20:30	[Cinema della Casa] Mulholland Drive	35
Di, 17.9. 18:00/20:30	[Ghibli-Reihe] Prinzessin Mononoke	29
Ab 19. Sept.	The Substance	19
	Samia	20
	Die Fotografin	21
<b>20. bis 22.9</b>	<b>15 Jahre Casa – Wir feiern!</b>	
Fr, 20.9., 19:00	[Kinotour] Muxmäuschenstill*	30
So, 22.9., 18:00	[Jahrhundertfilme] Orlacs Hände	
Di, 24.9. 21:00	[Sneak Review]	36
Ab 26. Sept.	Zucchero	23
	Das Land der tausend Weine	25
	Die Kinder aus Korntal	27
Do, 26.9. 18:30	[Special] Die Liebe zum Leben	34
Fr, 27.9. 21:00	[Shorts Attack] Wir sind die Stadt!	39
Sa, 28.9. 13:30	[CasaKidsClub] Ratatouille	41
Sa, 28.9. 22:30	[CasaLateNight] Ratatouille	33
So, 29.9. 11:00	[CasaMatinée] Die Schule der Frauen	34
Di, 1.10. 18:30	[Kinotour] Die Kinder aus Korntal	27

Bundesstarts sind in der Regel täglich im Programm – oft über viele Wochen. Außerdem laufen viele Filme aus dem Vormonat weiter.

Genauere Spielzeiten online, über den wöchentlichen Programmnewsletter und auf Handzetteln, die im Kino ausliegen!

Unsere Fragen gehen im September an den Regisseur und Schauspieler Fabian Stumm. Sein fantastischer neuer Film ‚Sad Jokes‘ ist als Preview im Queerfilmfestival zu sehen und dann ab 12. September täglich im Programm! ▶ S. 13

### WER SIND DEINE FILMHELD:INNEN?

Sissy Spacek ist seit meiner Kindheit meine Lieblingsschauspielerin. Ihre Rollen in ‚Carrie‘, ‚3 Frauen‘, ‚Badlands‘ oder ‚Nashville Lady‘ sind ikonisch und haben mich sehr geprägt. Ich finde sie endlos faszinierend und würde sie gern viel öfter im Kino sehen.

### MUSS MAN WÄHREND DES ABSPANNS SITZEN BLEIBEN?

Für mich gehört der Abspann unbedingt dazu, ja. Ich finde es schön, einen Film ausklingen zu lassen, egal ob ich ihn mochte oder nicht.

### IM CASABLANCA GIBT ES KEIN POPCORN – WAS SOLLTE MAN STATTDESSEN MITNEHMEN DÜRFEN?

Hunde! Mein Hund Pete hat einen sehr guten Filmgeschmack – jedenfalls hat er sich zuhause noch nie über eine DVD beschwert, die ich ausgesucht habe ... Ihn würde ich gern mitnehmen.

### WER WAR DAS BESTE PAAR DER FILMGESCHICHTE?

Romy Schneider wahlweise mit Michel Piccoli, Yves Montand oder Sami Frey in den Filmen von Claude Sautet.

### AUF WELCHEN FILM FREUST DU DICH AKTUELL?

‚Anora‘ von Sean Baker. Ich habe mich so für ihn gefreut, als er die Goldene Palme gewonnen hat!



## DAS CASABLANCA – DIE REALISIERUNG EINER IDEE

von Prof. Dr. Helfried Gröbe

15 Jahre ist es nun her, dass in der Südstadt ein kleines Wunder geschah: Nach Aufgabe des Casablanca durch die bisherigen Betreiber, die die Kinokultur in Nürnberg wesentlich geprägt haben, fanden sich kinointeressierte Idealisten mit der Idee, das Kino in der Südstadt zu erhalten. Leute unterschiedlichen Alters, unterschiedlicher Berufe wollten das Außerordentliche wagen.

Ein Verein wurde gegründet, die Arbeit begann: Planen, Aus- und Aufräumen, Mörteln, Streichen, Ausbessern, noch vorhandene Kinotechnik in Betrieb nehmen, alles ging Hand in Hand, getragen von der Idee und der Freude am Gelingen.

Die Brosamerstraße wurde für die zunehmende Zahl freiwilliger Helfer zu einem ständigen Treffpunkt und Arbeitsplatz. Die Gemeinschaft der Hausbesitzer begleitete das Unternehmen aus kritischer Distanz mit Wohlwollen und der Erfahrung, dass dies immer ein Ort kreativer Initiativen war, angefangen mit der Zeit als Theater am Kopernikusplatz.

Die Öffentlichkeit Nürnbergs, die lokale Presse wurde auf diese Initiative aufmerksam und begleitete sie mit einer positiven Berichterstattung. So war es nur folgerichtig, dass die politisch Verantwortlichen der Stadt und insbesondere der Oberbürgermeister die Ernsthaftigkeit und Nachhaltigkeit erkannten und unterstützten. Auf dieser Basis war die finanzielle Unterstützung durch die Zukunftsstiftung der Sparkasse entscheidend für den weiteren Fortgang.

Im Herbst 2009 konnte das Casablanca mit dem Film „Cinema Paradiso“ unter großer Anteilnahme der Öffentlichkeit wiedereröffnet werden. Noch immer waren im Kinobetrieb kreative Lösungen gefragt, die Aufmerksamkeit durch den Filmverleih kam nur zögernd in Gang. Wichtig waren das zunehmende Interesse und die steigende Zahl der Kinobesucher und parallel dazu der Mitglieder im Verein Casa e.V.. Vorstand, Programmgruppe, Kassendienst, die Schaffung der Stelle eines Theaterleiters waren wichtige Bausteine für die inhaltliche Ausgestaltung des täglichen Betriebs im Sinn eines Arthouse-Kinos mit einem anspruchsvollen Programm.

15 Jahre nach Wiedereröffnung können wir mit Stolz feststellen, dass das Casablanca zu einem etablierten Ort der Kultur in Nürnberg geworden ist.



**Bild:**

**Der heutige Ehrenvorsitzende des Casa e.V. Helfried Gröbe im Sommer 2009 nach getaner Arbeit bei der Renovierung.**

**15 Jahre nach der Neueröffnung feiert das Casablanca Geburtstag – alle Infos dazu auf S. 30!**

# Cineville

Unbegrenzt Kino für Dich.

## Das Kino-Abo für Nürnberg.\*

Casablanca Filmkunsttheater  
KommKino • Filmhaus Nürnberg  
Metropolis • Meisengeige

Ab 20€ im Monat.

[www.cineville.de](http://www.cineville.de)

\* und deutschlandweit in Berlin, Hamburg, Köln und Freiburg. Bald auch in Fürth und Erlangen.

AB 5. SEPTEMBER

### ÜBEN ÜBEN ÜBEN

Drama | OT: Å Øve

DE/NO 2023 | R: Laurens Pérol | 79 Min. | FSK offen | OmU

► [casa.jetzt/ueben](http://casa.jetzt/ueben)

Als Trine ihrem Traum als Musikerin näher kommt, bringen ihre ökologischen Überzeugungen sie an ihre Grenzen.

Trine weigert sich zu fliegen. Als die 18-jährige Klimaaktivistin und talentierte Trompetenspielerin zu einem Vorspiel an das berühmte Opernhaus in Oslo eingeladen wird, bleiben ihr nur wenige Tage, um die 1500 km Entfernung von den einsamen Lofoten-Inseln bis zur Hauptstadt zurückzulegen. Um ihren Prinzipien treu zu bleiben, entscheidet sich Trine zu trampeln und auf die Hilfsbereitschaft von Fremdem zu vertrauen.

Allerdings stellt der Roadtrip durch Norwegens raue und schöne Landschaften Trines Leidenschaft für Musik und ihren Umweltschutz-Idealismus gehörig auf die Probe.



**Montag, 8. September, 20:10 Uhr:**

Regisseur Laurens Pérol ist im Rahmen seiner Kinotour zu Gast. Moderation: Thorsten Schaumann, Leiter der Internationalen Hofer Filmtage.

Wie seine Protagonistin trampelt Pérol von Kino zu Kino. Wir sind gespannt ob er es rechtzeitig nach Nürnberg schafft ...

**ELLBOGEN**

Drama  
 DE/FR/TR 2024 | R: Asli Özarslan | 86 Min. | FSK offen | dt.-türk. OmU  
 ▶ casa.jetzt/ellbogen

Die Geschichte einer jungen Frau, die aus der Gesellschaft verdrängt wird. Man will mit ihr durch die Nacht rennen, man will wissen, wie es mit ihr und mit uns allen weitergeht.



Hazals sehnlichster Wunsch: eine Chance im Leben. Trotz unzähliger Bewerbungen findet sie keinen Ausbildungsplatz. Stattdessen stößt sie auf Vorurteile und wird immer wieder auf ihren Platz verwiesen.

An ihrem 18. Geburtstag fühlt sich Hazal stark. Sie will mit ihren besten Freundinnen im hipsten Club Berlins feiern gehen. Voller Vorfreude stehen sie in der Schlange. Doch der Türsteher lässt sie abblitzen. Hazal wird wieder einmal gezeigt, dass sie nicht dazu gehört. Auf dem Heimweg werden sie auch noch von einem aufdringlichen Studenten belästigt. Die Situation eskaliert. Hazal flieht Hals über Kopf nach Istanbul, in eine brandneue Stadt in einem ihr unbekanntem Land. Dort muss sie allein überleben, koste es, was es wolle.

*„Hazals Schicksal stößt unbequeme Gedanken an gesellschaftliche Machtmechanismen, Gewaltspiralen und Mitverantwortung an – und wühlt noch lange nach dem Kinobesuch auf.“ (Kino-Zeit.de)*

**TREASURE**

Drama/Komödie  
 DE/FR 2024 | R: Julia von Heinz | 110 Min. | ab 12 | dt. Fass. & OmU  
 ▶ casa.jetzt/treasure

Eine Reise nach Polen, um das jüdische Familienerbe zu erkunden, stellt die Beziehung zwischen Journalistin Ruth (Lena Dunham) und ihrem Holocaust-überlebenden Vater Edek (Stephen Fry) auf die Probe.

Kurz nach dem Fall des Eisernen Vorhangs reist die New Yorker Musik-Journalistin Ruth Rothwax in Begleitung ihres Vaters Edek nach Polen, um dem Vermächtnis ihrer jüdischen Familie auf den Grund zu gehen. Für Edek, einen Holocaust-Überlebenden, ist es die erste Reise zurück zu den Orten seiner Kindheit. Während Ruth entschlossen ist, die Traumata ihrer Eltern besser zu verstehen, will der stets vergnügte Edek die Vergangenheit ruhen lassen. So sabotiert er Ruths Pläne und sorgt dabei für mehr als nur eine unfreiwillig komische Situation. In dieser erlebnisreichen Woche decken die beiden alte Familiengeheimnisse auf. Aus ihrer brüchigen Beziehung wächst Liebe und tiefes Verständnis.



**Freitag, 6. September, 18:00 Uhr:** Preview vor Kinostart. Der Produzent des Films Fabian Gasmia ist zu Gast und stellt den Film vor!

NACH DEM BESTSELLER  
„ZU VIELE MÄNNER“ VON LILY BRETT

AB 12. SEPTEMBER



„IDEAL BESETZT UND VON FESSELNDER INTENSITÄT.“  
DIE WELT

LENA DUNHAM      STEPHEN FRY  
**TREASURE**  
FAMILIE IST EIN FREMDES LAND



EIN FILM VON  
**JULIA VON HEINZ**  
„UND MORGEN DIE GANZE WELT“



AB 12. SEPTEMBER IM KINO  
KINOTOUR mit Produzent Fabian Gasmia  
Freitag, 6.9., 18 UHR

treasure-derfilm.com    treasurederfilm



## SAD JOKES

Komödie

DE 2024 | R: Fabian Stumm | 97 Min. | ab 12 | dt. Originalfassung

► casa.jetzt/sadjokes

Tragikomisches Familienporträt: absurd, hoffnungsvoll und anrührend.

Joseph und Sonya sind durch eine enge Freundschaft und ihren kleinen Sohn Pino verbunden, den sie gemeinsam aufziehen. Während sich Regisseur Joseph an einer neuen Filmidee und der Trennung von seinem Ex-Freund Marc arbeitet, leidet Sonya unter einer Depression, die sie zusehends aus ihrem Leben herausreißt. Als sie in einer Klinik unterkommt, muss Joseph nicht nur mit seinem Familienalltag, sondern auch seinen künstlerischen Ambitionen jonglieren.

„Was für ein Film. Man ist sofort schockverliebt. Von der Haltung, von dem Look, von der Erzählung. Jede neue Szene ist eine Überraschung, eine Entdeckung: Nie erzählt Fabian Stumm so, wie man es erwarten würde. Immer erzählt er so, dass man sich noch stärker involviert fühlt.“ (SPOT)

**Sonntag, 8. September, 19:00 Uhr:**

Nürnberg-Premiere in der Preview beim Queerfilmfestival



## DAS GULLSPÅNG GEHEIMNIS

Dokumentarfilm | OT: Miraklet i Gullspång

SE 2023 | R: Maria Fredriksson | 114 Min. | ab 6 | OmU

► casa.jetzt/gullspang

Zwei Schwestern treffen eine Frau, die ihrer verstorbenen Schwester zum Verwechseln ähnlich sieht. Die Suche nach Antworten beginnt – und Regisseurin Maria Fredriksson hat daraus einen innovativen Dokumentarfilm gemacht.



Die norwegischen Schwestern Kari und May haben so feste religiöse Überzeugungen, dass sie überall um sich herum göttliche Zeichen wahrnehmen. Als May Kari in Schweden besucht und beschließt, eine Wohnung in der Gegend zu kaufen, um näher bei ihr zu sein, erleben beide Schwestern ein göttliches Zeichen in einer bestimmten Wohnung, das sie zum Kauf veranlasst. Als sie sich zum Kauf verabreden, werden sie jedoch Zeuge einer schockierenden Enthüllung, die ihr Leben auf den Kopf stellt: Die Verkäuferin sieht genauso aus wie ihre ältere Schwester Astrid, die dreißig Jahre zuvor Selbstmord begangen hat.

*„Ein sehr intimer Film über Liebe, Trauer, die Kraft des Glaubens und die Gefahren von Geheimnissen.“ (The Guardian)*

**Donnerstag, 12. September, 20:00 Uhr:** Live übertragenes Q&A mit Regisseurin Maria Fredriksson.

## DAS FLÜSTERN DER FELDER

Drama | OT: Chłopi

PL 2024 | R: DK Welchman/Hugh Welchman | 115 Min. | ab 12 | OmU

► casa.jetzt/fluestern

Ein komplett in Öl gemalter Animationsfilm, basierend auf dem polnischen Roman „Die Bauern“ von Nobelpreisträger Władysław Reymont – das neue Werk der Schöpfer von ‚Loving Vincent‘!

Spätes 19. Jahrhundert: Jagna lebt in einem kleinen Dorf in Polen, das von einem tief verwurzelten Patriarchat beherrscht wird und in dem starre Traditionen das Leben bis in den letzten noch so kleinen Winkel bestimmen. Und so kommt es, dass die junge Schönheit Jagna dem angesehensten Bauern des Dorfes versprochen wird, obwohl sie eigentlich Gefühle für dessen Sohn Antek hegt, der so ganz anders ist als alle anderen Bewohner des Dorfes. Doch sie will ihr Schicksal nicht einfach so hinnehmen, andere über ihr Leben bestimmen lassen und beginnt zu rebellieren.



*„Einer der schönsten Animationsfilme, die je gedreht wurden, mit einer fesselnden Handlung, die das untermauert.“ (Animation for Adults)*

**Sonntag, 15. September, 17:00 Uhr:** Sondervorstellung mit Einführung durch die Leiterin des polnischen Filmfestivals Nürnberg Grażyna Wanat.

„EIN VISUELLER TRIUMPH“  
THE HOLLYWOOD REPORTER

AB 12. SEPTEMBER

VON DEN SCHÖPFERN VON  
*Loving Vincent*

PETRA KELLY – ACT NOW!

Dokumentarfilm  
DE 2024 | R: Doris Metz | 105 Min. | ab 0  
▶ [casa.jetzt/petrakelly](https://casa.jetzt/petrakelly)

Dokumentarfilm über eine Kämpferin für den Frieden ohne Respekt vor Konventionen, eine Aktivistin für den Schutz der Umwelt, die ihrer Zeit weit voraus war.



*Das Flüstern*  
DER FELDER

BESTER INTERNATIONALER FILM  
OSCAR®  
OFFIZIELLER POLNISCHER BEITRAG

Ein Film von  
DK WELCHMAN und HUGH WELCHMAN

Basierend auf dem Literaturklassiker  
„Die Bauern“ von Władysław Reymont

STUDIOCANAL

PLAION PICTURES

AB 12. SEPTEMBER IM KINO



Als Gründungsmitglied der Grünen prägte Petra Kelly die deutsche Politik der 80er entscheidend mit. Doch wer war der Mensch, der Hunderttausende auf die Straße brachte, um gegen die Stationierung von Atomraketen zu protestieren? Mit noch nie gezeigten internationalen Archivbildern und Interviews zeichnet der Film das Bild einer sensiblen und unbeirrbar Frau, die sich von niemandem aufhalten ließ.

„[Die] geschickt eingeflochtene Verbindung der vergangenen früh-grünen Tage mit dem heutigen verzweifelten Kampf um Klima- und Bürger- und Geschlechtergerechtigkeit macht den Film so relevant.“ ([kino-zeit.de](https://kino-zeit.de))

**Sonntag, 8. September, 11:30 Uhr:** Preview im Agenda 2030 Kino, mit einem Weggefährten Kellys.

**Sonntag, 15. September, 20:00 Uhr:** Kinotour mit der Regisseurin Doris Metz und MdB Tessa Ganserer.

IHRE GESCHICHTE BEWEGTE DIE WELT



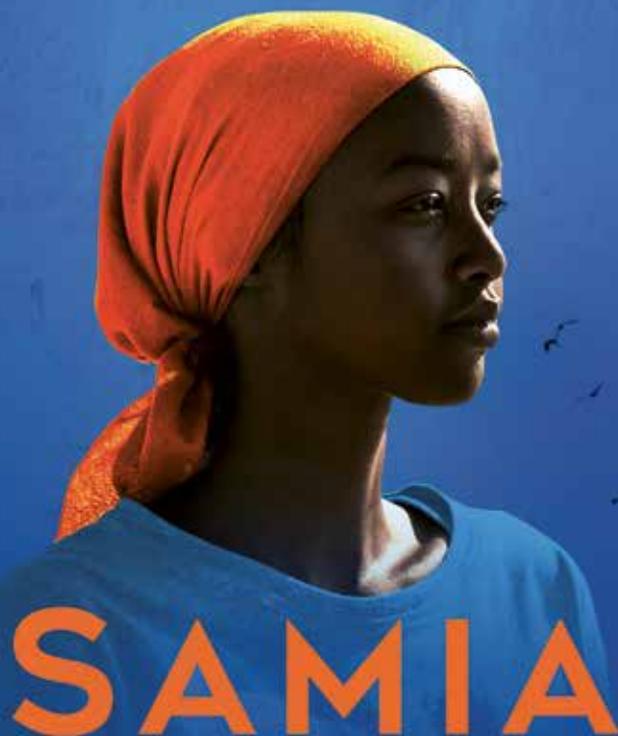
AB 19. SEPTEMBER

## THE SUBSTANCE

Bodyhorror

F/GB/USA 2024 | R: Coralie Fargeat | 140 Min. | OmU | FSK offen

► casa.jetzt/substance



# SAMIA



HIER IM KINO

[www.weltkino.de/samia](http://www.weltkino.de/samia)

weltkino



Demi Moore spielt eine ehemals gefeierte Schauspielerin, die ihr Karriere-Ende mit einem riskanten Experiment verhindern will: Ein spektakulärer Body-Horrorfilm.

Elisabeth Sparkle, eine ehemalige A-Prominente, hat ihre Blütezeit hinter sich und wird aufgrund ihres Alters vom widerlichen Fernsehchef Harvey (Dennis Quaid) aus der eigenen Fitness-Fernsehsendung gefeuert.

Da ergreift sie die Chance, die ihr eine mysteriöse neue Droge bietet: The Substance. Eine einzige Injektion genügt und sie wird – vorübergehend – als wunderschöne Mittzwanzigerin namens Sue (Margaret Qualley) wiedergeboren.

Die einzige Regel? Sie müssen sich die Zeit teilen: genau eine Woche im einen Körper, dann eine Woche im anderen. Ohne Ausnahme. Die perfekte Balance. Was kann schon schiefgehen?

*„Mit welcher Härte Coralie Fargeat ihren Ansatz zu seinem konsequenten Ende führt kann nur beeindrucken. Voller Wut auf das System des Schönheitswahns inszeniert sie einen am Ende blutrünstigen Exzess, der nichts für schwache Nerven ist. Ein bemerkenswerter Film, bei dem Lachen und Ekel gleichermaßen im Halse stecken bleiben.“ (programm kino.de)*

## SAMIA

Drama/Biopic

IT/BE/DE/SE 2024 | R: Yasemin Şamdereli | 102 Min. | FSK offen | OmU

► casa.jetzt/samia

Das berührende Porträt einer starken und lebensfrohen jungen Frau, die gegen alle Widerstände ihren Traum verfolgt: Eine wahre Geschichte, erzählt von ‚Almanya‘-Regisseurin Yasemin Şamdereli.



Jeden Morgen läuft Samia auf dem Schulweg mit ihrem besten Freund um die Wette – und immer gewinnt sie. Die Neunjährige will unbedingt am jährlichen Stadtlauf von Mogadischu teilnehmen. Doch während ihr Vater sie unterstützt und im Falle eines Sieges echte Turnschuhe verspricht, hält ihre Mutter sie zurück. Frauen ist es untersagt, Sport zu treiben, und die Gefahr, einer Patrouille in die Arme zu laufen, groß. Aber Samia lässt sich nicht aufhalten. Nachts trainiert sie heimlich weiter und läuft beim Stadtlauf vor allen Erwachsenen als Erste ins Ziel. Plötzlich scheint alles möglich und die Sterne zum Greifen nah: Eines Tages will Samia als schnellste Frau Somalias an den Olympischen Spielen teilnehmen.

„Regisseurin Samdereli erzählt mit der Lebensgeschichte der Sportlerin zugleich auch von den Hintergründen, die Menschen dazu bringen, ihre Heimat zu verlassen und stattdessen eine lebensgefährliche Flucht in eine erhoffte bessere Zukunft auf sich zu nehmen.“ (filmstarts.de)

## DIE FOTOGRAFIN

Drama | OT: Lee

GB 2024 | R: Ellen Kuras | ab 12 | OmU & dt. Fassung | 116 Min.

► casa.jetzt/fotografin

Kate Winslet in der Rolle der Kriegsphotografin Lee Miller, welche die Geheimnisse des Dritten Reichs aufdeckt: Ein Einladung, die Frau zu entdecken, die durch ihr Selbstporträt in Hitlers Badewannend berühmt wurde.

Als längst vergessene Fotografien von Lee Miller auf einem Dachboden auftauchen, führt dies zur Wiederentdeckung der Kriegsberichterstatterin und Fotoreporterin. Sie ist während des Zweiten Weltkriegs nach Frankreich gegangen. Und hielt nach der Befreiung der Lager Buchenwald und Dachau die Verbrechen der Nazis fotografisch fest – ein Grauen, das sie ihr Leben lang verfolgte.



„Wie Millers Kriegsfotografien fordert auch ‚Lee‘ (‚Die Fotografin‘) dazu auf, Themen, die man bereits zu kennen glaubt, aus einem anderen Blickwinkel zu betrachten und Zeuge dessen zu werden, was niemals vergessen werden sollte.“ (RogerEbert.com)

„Was für ein Talent!“

BLICKPUNKT: FILM

„Was für ein Film!  
Man ist sofort schockverliebt!“

SPOT

„Fabian Stumm ist ein  
Inszenierungsmeister!“

KINOZEIT

„Cool und klug!“

SCREEN DAILY

„Magie pur!“

FILMREZENSIONEN

„Wie eine liebevolle  
Umarmung, nachdem  
man geweint hat.“

CINEUROPA

**AB 26. SEPTEMBER**

## ZUCCHERO – SUGAR FORNACIARI

Dokumentarfilm

IT 2023 | R: V. Zanella & G. De Stefano | 100 Min. | FSK offen | OmU

► casa.jetzt/zucchero

# SAD JOKES

FABIAN STUMM  
HALEY LOUISE JONES  
ULRICA FLACH  
JONAS DASSLER

EIN FILM VON  
FABIAN STUMM



FÖRDERPREIS  
NEUES DEUTSCHES KINO  
BESTE REGIE  
FIPRESCI PREIS DER FILMKRITIK  
BESTER FILM

tiff

TORONTO INTERNATIONAL  
FILM FESTIVAL 2023

OFFIZIELLE  
AUSWAHL

Eine musikalische und mit vielen privaten Details gefüllte Reise in die Seele des italienischen Meisters des Blues, Soul und Rock'n Roll.

Der Film ist eine musikalische und mit vielen privaten Details gefüllte Reise in die Seele des italienischen Meisters des Blues, Souls und Rock'n Rolls: ‚Zucchero‘. Das Porträt eines Ausnahmekünstlers, das auch dank der Bilder aus Zuccheros Privatarchiv und von der ‚World Wild Tour‘, seiner letzten triumphalen Welttournee, weit über das Biopic eines erfolgreichen Musikers hinaus geht. So ergründet der Film auch die Zweifel und Zerbrechlichkeiten des Menschen Zucchero. Ein Mann, der sich nicht immer in der Lage sieht, den Teufel in sich zu bekämpfen und sich stattdessen entschieden hat, sich mit ihm zu vergnügen.



„Die in Zuccheros Landessprache gesungenen Titel, eine Reminiszenz an seine Kindheit in der Region Emilia-Romagna, sind munterer und lebensbejahender instrumentiert und lassen einen eher an Sommerferien und toskanischen Rotwein denken als an das Elend der Welt.“ (rollingstone.de)

**AB 12. SEPTEMBER IM KINO**

**AB 26. SEPTEMBER**

## DAS LAND DER TAUSEND WEINE

Dokumentarfilm

ES 2023 | R: J. L. López-Linares | 97 Min. | ab 0 | OmU

► [casa.jetzt/tausendweine](https://casa.jetzt/tausendweine)

Wer die Faszination Wein verstehen möchte, sollte das Land der tausend Weine betreten.

Seit dem Römischen Reich leben und arbeiten die Menschen im spanischen Rioja mit der Natur inmitten der Weinberge. Regisseur und Kulturhistoriker José Luis López-Linares erzählt von Winzern, deren Familien seit Jahrhunderten die Weinberge kultivieren, vom Frauenkollektiv, das sich um solidarische Wege der Produktion und Vermarktung bemüht und vom Sternekoch, der nach der perfekten Verbindung zwischen Essen und Trinken sucht.

Sie alle haben sich mit Leib und Seele dem Wein verschrieben und gewähren einen seltenen Einblick in seine so einmalige wie universelle Kulturgeschichte. Zwischen liebevoll aufrechterhaltenen Handwerkstraditionen und wahrer Weinkennerschaft entsteht eine filmische Liebeserklärung an eine einmalige Genusskultur, die untrennbar mit der Geschichte des Menschen verbunden ist.



41. FILMFEST  
MÜNCHEN 24

**ACT  
NOW!**

EIN FILM VON DORIS METZ  
EINE BILDERSTURM FILMPRODUKTION

# Petra Kelly

KODAK SAFETY FILM 6049

mit  
LUISA NEUBAUER  
OTTO SCHILY  
LUKAS BECKMANN  
JOHN KELLY JR.  
MILO YELLOW HAIR  
CORA WEISS  
EVA QUISTORP  
INA FUCHS  
u.v.a.

**Ab 12.9.  
im Kino!**

[www.realfictionfilme.de](https://www.realfictionfilme.de)

EINE PRODUKTION VON **K+ FILM**  
IN ZUSAMMENARBEIT MIT **ADLER ENTERTAINMENT** UND **ELA FILM**

# ZUCCHERO

~ SUGAR FORNACIARI ~

„Große Stimme,  
große Emotionen,  
großes Herz!“

BONO

„ZUCCHERO  
ist sicher  
einer der großen  
Sänger weltweit.“

BRIAN MAY

BONO  
STING  
BRIAN MAY  
PAUL YOUNG  
ANDREA BOCELLI  
SALMO  
FRANCESCO GUCCINI

FRANCESCO DE GREGORI  
ROBERTO BAGGIO  
JACK SAVORETTI  
DON WAS  
RANDY JACKSON  
CORRADO RUSTICI

**AB 26. SEPTEMBER 2024**  
NUR IM KINO



**AB 26. SEPTEMBER**

## DIE KINDER AUS KORNTAL

Dokumentarfilm

DE 2024 | R: Julia Charakter | 90 Min. | ab 12 | dt. Originalfassung

► [casa.jetzt/korntal](https://casa.jetzt/korntal)

Einer der größten Missbrauchsskandale in Deutschland: bis heute kämpfen die Opfer um Gehör, Anerkennung, Respekt und Würde.

Korntal, eine beschauliche Kleinstadt in Baden-Württemberg, wird zum Schauplatz eines der größten Missbrauchsskandale der Evangelischen Kirche in Deutschland. Ab den 1950er Jahren wurden in den dortigen Heimen der pietistischen Brüdergemeinde Hunderte Kinder missbraucht, sie mussten Zwangsarbeit, körperliche Züchtigung und sexualisierte Gewalt über sich ergehen lassen. 2013 wird der Skandal öffentlich. Bis heute haben mehr als 150 ehemalige Heimkinder ihr Schweigen gebrochen, mehr als 80 Täter:innen konnten ermittelt werden. Viele Betroffene bezeichnen den Aufarbeitungsprozess als Missbrauch nach dem Missbrauch. Sie kämpfen weiter um Gehör, Anerkennung, Respekt und Würde.



**Dienstag, 1. Oktober, 18:30 Uhr:** Kinotour mit Filmgespräch mit Regisseurin Julia Charakter.

## Unsere kultigen Filmreihen und Formate:

### AGENDA 2030 KINO

Filme über Umwelt und Nachhaltigkeit, in Zusammenarbeit mit Bluepingu und dem Agenda-Büro der Stadt. Eintritt frei!

### BOND-FILMREIHE

Alle 007-Filme. Ein Kino-Projekt für die nächsten Jahre. Reisepass nicht vergessen! ▶ Fortsetzung ab Oktober!

### CASA KIDS CLUB

Seit 10 Jahren ausgewählte Filme mit Mehrwert für die kleinen Kinofans.

### CASA LATE NIGHT

Schräge, überraschende, wilde Filme am späten Abend!

### CASA MATINÉE

Der Sonntag beginnt im Kino – jede Woche mit einem besonderen Film.

### CINEMA DELLA CASA

Das Casa-Team präsentiert „Kino nach Art des Hauses“.

### KINO AM NACHMITTAG

Für alle, die gerne nicht erst am Abend ins Kino gehen.

### KURZ VOR FILM

Jeden Abend kurze Filme vor ausgewählten Vorstellungen.

### QUEERFILMNACHT

Die besten, neuesten, schönsten, heißesten Filme mit queerer Thematik – Kino zum Genießen und zum Träumen!

### SHORTS ATTACK

Monatlich neue Kurzfilmprogramme aus Berlin!

### SNEAK PREVIEW

Der Überraschungsfilm, immer am 1. Montag im Monat.

### SNEAK REVIEW

Jeden Monat überraschende Rückblenden zu ausgewählten Filmklassikern.

## STUDIO GHIBLI-REIHE

DI, 17. SEPTEMBER, 18:00 DT. & 20:30 UHR OmU

### PRINZESSIN MONONOKE

JP 1997 | R: Hayao Miyazaki | 128 Min. | ab 12 | dt. Fass & jap. OmU

▶ [casa.jetzt/ghibli\\_mononoke](https://casa.jetzt/ghibli_mononoke)

**Der internationale Durchbruch von Ghibli und ein moderner Klassiker:** Japan im frühen Mittelalter. Der junge Krieger Ashitaka tötet in Notwehr einen dämonischen Eber und wird darauf mit einem Fluch belegt. Auf der Suche nach Heilung durchstreift er das Land und stößt schließlich auf die von Wölfen großgezogene Kriegerin San, genannt Mononoke. Doch das friedliche Miteinander von Mensch und Tier ist bedroht: Immer weiter frisst sich die Zivilisation in die Natur hinein. Ashitaka und Mononoke finden sich zwischen den Fronten wieder ...



In Zusammenarbeit mit FrankenMEXX, dem wichtigsten Treffpunkt für Manga-, Anime- und Japanbegeisterte in der Region, zeigt das Casablanca Filme des japanischen Animationsfilm-Studios Ghibli und dessen Gründers Hayao Miyazaki.

Wir zeigen alle Filme um 18:00 Uhr in der deutschen Synchronfassung und um 20:30 Uhr in der japanischen OmU! Wer in Cosplay kommt, hat freien Eintritt! ▶ [casa.jetzt/ghibli](https://casa.jetzt/ghibli)



# FrankenMEXX

Alle Infos zur FrankenMEXX: ▶ [frankenmexx.de](https://frankenmexx.de)

15  
JahreCasablanca  
Kino mit Courage

Im Frühjahr 2009 wurde das Casablanca vom früheren Betreiber geschlossen. Nur ein halbes Jahr später fand die Wiedereröffnung durch den Casa e.V. statt – der Anfang einer Erfolgsgeschichte, die das kleine Kino in der Nürnberger Südstadt zum vielfach preisgekrönten (aktuell: Bestes Kino in Bayern!) und von steigenden Besucher:innenzahlen belohnten Filmkunsttheater gemacht hat.

Das sind mehr als genug Gründe zum Feiern: Wie zum 10. Geburtstag vor fünf Jahren veranstalten wir ein Festwochenende mit einem großen Straßenfest am Kopernikusplatz mit Live-Musik, großem Biergarten und vielen Überraschungen im Kino.

Und wir beginnen das nächste Kapitel der Geschichte: Wir nehmen den Betrieb im frisch renovierten Restaurant im Casa-Vorderhaus auf (der früheren Crêperie Yechet Mad) – mit neuem Namen (den wir an diesem Wochenende feierlich enthüllen) und neuem Konzept!

### FR 20.9., 19:00: [PREVIEW] MUXMÄUSCHENSTILL<sup>X</sup>

DE 2024 | R: Jan Henrik Stahlberg | 94 Min. | FSK offen | dt. Originalfass.  
Nach 20 Jahren: Die Fortsetzung von Jan Henrik Stahlbergs Kult-Dokumentarfilm 'Muxmäuschenstill'.

Der Regisseur kommt ins Casa und stellt den Film (und sein „munistisches Manifest“) vor!

### SO 22.9., 18:00: [JAHRHUNDERTFILM] ORLACS HÄNDE

AT 1924 | R: Robert Wiene | Stummfilm mit Live-Begleitung | 95 Min. | ab 0  
Ein Pianist verliert bei einem Unfall seine Hände und erhält die Hände eines hingerichteten Mörders transplantiert. Ein früher Horrorfilm: Genau 100 Jahre nach der Uraufführung und live begleitet von Miller the Killer am Piano!



15 JAHRE CASABLANCA

20. BIS 22. SEPTEMBER

casa.jetzt/15jahre

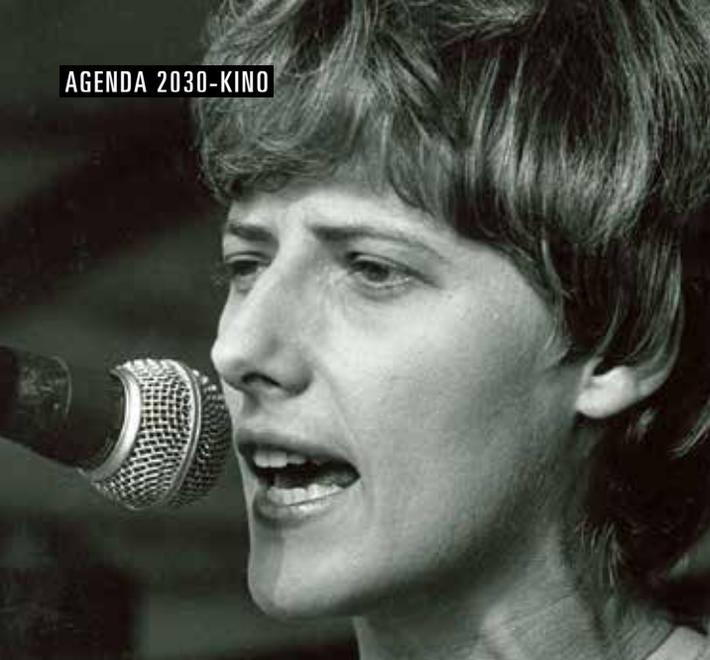
STRASSENFEST

21. SEPT  
14-22 UHRDANACH BEI UNS IM CASA WEITER  
U.A. MIT KARAOKE IM KINO!LIVE MUSIK  
SIEBSPACK  
KINDERPROGRAMM  
KAFFEE & KUCHEN  
GETRÄNKE &  
LECKERBISSEN  
UVM.

MEHR INFOS AUF CASA.JETZT/15JAHRE

KOPERNIKUSPLATZ ECKE DROSAMERSTRASSE

15 Casablanca  
Kino mit Courage



**SONNTAG, 8. SEPTEMBER 11:30 UHR**

**[PREVIEW] PETRA KELLY: ACT NOW!**

DE 2024 | R: Doris Metz | 105 Min. | ab 0 | dt. Originalfassung

► [casa.jetzt/agenda\\_petrakelly](#)

**Ein Dokumentarfilm über eine der wirkmächtigsten Persönlichkeiten der deutschen Nachkriegsgeschichte.**

Die Wiederentdeckung der politischen Aktivistin Petra Kelly, die in ihrem Kampf für Frauenrechte und Klimaschutz und ihrer internationalen Ausrichtung und Vernetzung eine Ausnahmeerscheinung war. Ihrer Zeit weit voraus ist sie heute ein Vorbild für viele junge Menschen, die zur Rettung unseres Planeten auch außerhalb des Politikbetriebes ihr Recht auf bürgerschaftliches Engagement in Anspruch nehmen.

**Anschließend Filmgespräch mit einem Weggefährten Kellys! Eintritt frei dank ebl Naturkost.**

Seit 15 Jahren gibt es nun das Agenda 2030 Kino und ihr dürft online bis 30. September abstimmen, welcher Film zum Jubiläum im Oktober gezeigt wird!

► [casa.jetzt/agenda\\_15jahre](#)



Das Casa lässt die Tradition der Spätvorstellung wieder aufleben – mit wöchentlich schrägen, überraschenden, wilden Filmen am späteren Samstag-Abend. Weitere Spätvorstellungen werden wöchentlich angekündigt!



**FR, 6. & SA, 7. SEPTEMBER, 22:30 UHR**

**[QUEERFILMFESTIVAL] BALDIGA | THE VISITOR**

Zum Monats-Auftakt: Zwei Spätvorstellungen im Rahmen des Queerfilmfestival: Das Porträt des schwulen Fotografen Jürgen Baldiga und Bruce Labruces sehr freizügige Neuinterpretation von Pasolinis ‚Teorema‘.

**SA, 14. SEPTEMBER, 22:30 UHR**

**DONNIE DARKO**

USA 2001 | R: Richard Kelly | 108 Min. | FSK 16 | eng. OmU

Der Kultfilm einer ganzen Generation, der erst mit 20 Jahren Verspätung ins Kino kam.

**SA, 21. SEPTEMBER, 22:30 UHR**

**THE SUBSTANCE**

FR/GB/USA | 2024 | R: Coralie Fargeat | 140 Min. | FSK offen | OmU

Am Casa-Jubiläumswochenende startet auch ‚The Substance‘ – einen besseren Spätfilm hätten wir nicht finden können!

**SA, 28. SEPTEMBER, 22:30 UHR**

**RATATOUILLE**

US 2007 | R: Brad Bird | 107 Min. | ab 0 | engl. OmU

Nachmittags läuft die Geschichte über die Gourmet-Ratte Rémy im CasaKidsClub – und abends gleich noch mal ...

**SONNTAG, 29. SEPTEMBER, 11:00 UHR**

## DIE SCHULE DER FRAUEN

DE 2024 | R: Marie-Lou Sellem | 108 Min. | dt. Originalfassung

► [casa.jetzt/schulederfrauen](https://casa.jetzt/schulederfrauen)

**Nach wie vor ist es gesellschaftlich von Nachteil, alt zu werden. Nach wie vor ist es in vielen Bereichen von Nachteil, eine Frau zu sein. Absolut ungünstig ist es, eine ältere Frau zu sein. Tödlich ist es, eine ältere Schauspielerin zu sein.**

**Die Regisseurin Marie-Lou Sellem kommt ins Casablanca und stellt ihren Film vor. Danach Filmgespräch mit ihr und Schauspielerinnen vom Staatstheater Nürnberg!**



**FREITAG, 26. SEPTEMBER, 18:30 UHR**

## DIE LIEBE ZUM LEBEN

DE 2023 | R: Annette Ortlieb | 63 Min. | dt. Originalfassung

► [casa.jetzt/liebezumleben](https://casa.jetzt/liebezumleben)

**Sondervorstellung in Anwesenheit der Filmemacherin Annette Ortlieb. Eine Kooperation mit der Linken KV Nürnberg.**

30.000 Deserteure wurden in Deutschland während des 2. Weltkriegs zum Tode verurteilt. Einer von ihnen ist der Bremer Ludwig Baumann. Er überlebt Todesstrafe, KZ und Ostfront. Aber selbst nach dem Krieg behält die Todesstrafe ihre Gültigkeit. Er kämpft 12 Jahre mit fast übermenschlichen Kräften für die Aufhebung aller Strafen gegen Deserteure. Schließlich ist er erfolgreich: 2002 – fast 60 Jahre nach Kriegsende – werden die Todesurteile endlich aufgehoben.

**MONTAG, 16. SEPTEMBER, 20:30 UHR**

## MULHOLLAND DRIVE

US 2001 | R: David Lynch | 145 Min. | ab 16 | engl. OmU

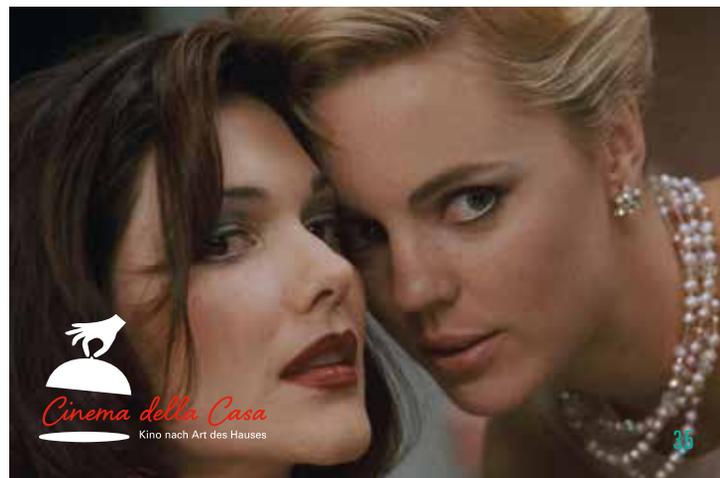
► [casa.jetzt/cinemadellacasa](https://casa.jetzt/cinemadellacasa)

**Die persönlichste Filmreihe im Casablanca: Wir zeigen die Lieblingsfilme der Menschen, die im Casa aktiv sind. Im September läuft ein Lieblingsfilm von Michael, dem besten Praktikanten, den das Casa jemals hatte (was auch stimmen würde, wenn er nicht der erste und bisher einzige Praktikant gewesen wäre ...)**

Nach einem Autounfall irrt eine geheimnisvolle junge Frau, die ihr Gedächtnis verloren hat, durch das nächtliche Hollywood und findet Unterschlupf in einem Apartment, das von der jungen Schauspielerin Betty bewohnt ist. Diese will eigentlich in Hollywood Karriere machen, erklärt sich aber bereit, der verstörten Schönheit bei der Suche nach ihrem düsteren Geheimnis zu helfen. Eine irrwitzige Fahrt voller emotionaler Intensität und eine Story, die sich immer tiefer und spannender ins Mystriöse zu bewegen beginnt.

*„Dieser Film hat mir mit 15 die Augen geöffnet und mir gezeigt, was im Film überhaupt möglich ist. Er hat mir eine Welt außerhalb von StarWars und Herr der Ringe gezeigt und war sozusagen mein Einstieg in den Arthouse. Auch noch heute fasziniert er mich immer wieder auf's Neue. In meinen Augen ein absolutes Meisterwerk der Filmgeschichte.“*

*(Michael über seinen Lieblingsfilm)*



## KINO AM NACHMITTAG

### JEDEN MONTAG 14:00 UHR

► [casa.jetzt/kinoamnachmittag](https://casa.jetzt/kinoamnachmittag)

Der Termin für alle, die gerne schon früher ins Kino gehen – in Zusammenarbeit mit der AWO Nürnberg. Ab 13 Uhr ist die Kinokneipe für Kaffee und Kuchen geöffnet!



Paolo Conte Alla Scala

### 9.9.: [DOKU-MONTAG] PAOLO CONTE ALLA SCALA

► [casa.jetzt/conte](https://casa.jetzt/conte)

### 16.9.: DAS FLÜSTERN DER FELDER ► S. 15

### 23.9.: SAMIA ► S. 20

### 30.9.: DIE FOTOGRAFIN ► S. 21

## SNEAK PREVIEW

sneakpreview.  
Der Überraschungsfilm im Casablanca

### MONTAG, 2. SEPTEMBER | 7. OKTOBER, 21:00 UHR

Der Überraschungsfilm, immer am 1. Montag im Monat.

► [casa.jetzt/sneak](https://casa.jetzt/sneak)

## SNEAK REVIEW

### DI, 24. SEPTEMBER, 21:00 UHR

Der Überraschungsfilm auf der dunklen Seite des Casa – frische Erfahrungen mit einem ausgewählten „Filmklassiker“.

► [casa.jetzt/sneakreview](https://casa.jetzt/sneakreview)

## QUEERFILMFESTIVAL



### DONNERSTAG, 5. BIS MITTWOCH, 11. SEPTEMBER

## QUEERFILMFESTIVAL

► [casa.jetzt/qff](https://casa.jetzt/qff)

Seit vielen Jahren gehört die monatliche Queerfilmnacht zum festen Programm des Casablanca – und seit 2020 findet auch das Queerfilmfestival hier statt: Sieben Tage mit 18 Filmen, und zwar den besten queeren Filmen des Jahres!

Das diesjährige Programm umfasst 25 herausragende Filme des nicht-heteronormativen Weltkinos. Mit dabei sind Highlights aus Cannes und Venedig sowie von der Berlinale.



QUEER  
FILM  
FESTIVAL

Das gesamte Programm ist auf unserer Webseite einsehbar!



Jeden Tag kurze Filme: das gibts in Nürnberg nur im Casablanca. Vor ausgewählten Filmen des Abendprogramms läuft ein kurzer Vorfilm – der perfekte Einstieg in einen Kinoabend.

### AB 5. SEPTEMBER: APOCALYPSE AIRLINES

DE 2019 | R: Camille Tricaud, Franziska Unger | 3 Min. | ab 0  
Ein „Fake“-Werbespot für eine fiktive Fluggesellschaft, der uns mit unseren eigenen Widersprüchen konfrontiert.

### AB 12. SEPTEMBER: DORIS – IN EINEM KONFLIKT OHNE DIALOG

DE 2022 | R: Julia von Heinz | 3 Min. | ab 0  
Ungefähr das Letzte, was man hören möchte, wenn man verkatert nach Hause kommt ...



### AB 19. SEPTEMBER: BLACK BARBIE

GH 2016 | R: Comfort Arthur | 4 Min. | ab 6  
Beruhend auf den eigenen Kindheitserfahrungen untersucht die Filmemacherin in poetischen Bildern ein rassistisches Schönheitsideal.

### AB 26. SEPTEMBER: MERLOT

IT 2016 | R: Marta Gennari, Giulia Martinelli | 6 Min. | ab 0  
In einem Märchenwald verliert eine mürrische alte Frau eine Flasche Wein. Damit löst sie ein Crescendo von miteinander verknüpften Ereignissen aus, das eine gänzlich unerwartete Wendung nimmt.



Seit März 2002 gibt es Shorts Attack mit monatlich neuen Kurzfilmprogrammen in Berlin. Seit 2011 touren sie bundesweit. Im Casablanca werden die Kurzfilmprogramme moderiert – von Bernd und Black mit ihren Stirnlampen.

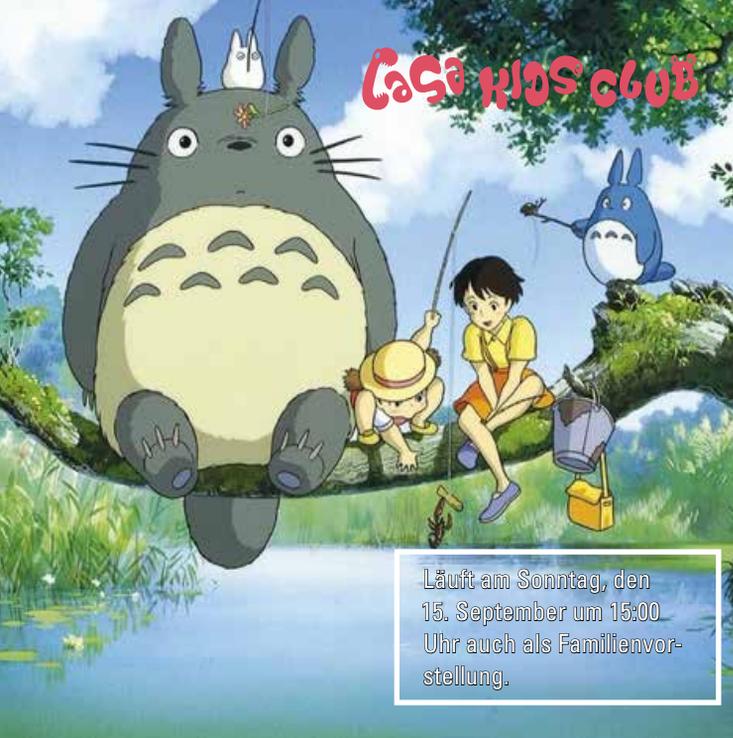
### FREITAG, 27. SEPTEMBER, 21:00 UHR

#### WIR SIND DIE STADT!

► [casa.jetzt/shortsattack\\_stadt](https://casa.jetzt/shortsattack_stadt)

Willkommen zu Schnecken im Urbanen, zur süßesten Spinne ever, zu rasanten Autofahrten, zu Trampelpfaden und einem Wackelpudding im Häusermeer. Von Kiew im Morgengrauen geht es auf ein Eis in eine polnische Kleinstadt, dann zu einem Imbiss nach Mecklenburg-Vorpommern und schließlich in den Kongo, wo ein Außerirdischer die Stadtbewohner warnt.

8 Filme in 90 Minuten – mit deutschen Untertiteln



CASA KIDS CLUB

CASA KIDS CLUB

SAMSTAG, 28. SEPTEMBER, 13:30 UHR

**RATATOUILLE**

US 2007 | R: Brad Bird | 111 Min. | ab 0 | empfohlen ab 6

► [casa.jetzt/casakids\\_ratatouille](https://casa.jetzt/casakids_ratatouille)

Ratte Remy träumt davon, ein berühmter Koch zu werden und nutzt einen Küchenjungen, um in einem Pariser Restaurant seine Gerichte zu verwirklichen.  
Empfohlen ab 6 Jahren!

Die Ratte Rémy lebt in Paris, will aber keinen Müll fressen, sondern träumt davon, ein Koch zu sein wie ihr Idol Auguste Gusteau. Der ist leider verstorben, doch sein bekanntes Luxusrestaurant wird weiter betrieben.

Der junge Alfredo Linguini arbeitet dort als Küchenhelfer und entdeckt Rémy eines Tages zufällig. Er bemerkt, dass Rémy kochen kann. Die beiden beschließen, zusammenarbeiten. Rémy sitzt unter Alfredos Mütze und so kreieren sie die tollsten Leckerbissen.

Läuft am Sonntag, den 15. September um 15:00 Uhr auch als Familienvorstellung.

SAMSTAG, 14. SEPTEMBER, 13:30 UHR

**MEIN NACHBAR TOTORO**

JP 1988 | R: Hayao Miyazaki | 86 Min. | ab 0 | empfohlen ab 6

► [casa.jetzt/casakids\\_totoro](https://casa.jetzt/casakids_totoro)

Lernt das Maskottchen des CasaKidsClubs kennen!  
Empfohlen ab 6 Jahren.

Die beiden Schwestern Satsuki und Mei ziehen mit ihrem Vater in ein neues Haus auf dem Land und warten darauf, dass ihre Mutter aus dem nahe gelegenen Krankenhaus entlassen wird. Für die beiden Mädchen beginnt eine Entdeckungsreise in eine unbekannte Welt, bewohnt von fantastischen Kreaturen, die alte verlassene Häuser bevölkern. Rund ums Haus entdecken sie die Natur und lernen schließlich den sagenumwobenen Waldgeist kennen, den großen Totoro.

Bitte meldet euch für die CasaKidsClub-Termine spätestens 24 Stunden vorher per E-Mail [kidsclub@casablanca-nuernberg.de](mailto:kidsclub@casablanca-nuernberg.de) an!



CASA KIDS CLUB

Läuft auch um 22:30 Uhr in der [CasaLate-Night] und am Sonntag, den 29. September um 15:00 Uhr als Familienvorstellung.

Das Kinoprogramm mit Vorverkauf finden Sie online auf [www.casablanca-nuernberg.de](http://www.casablanca-nuernberg.de)



@CasaNuernberg

KONTAKT | ANFAHRT

Casablanca Filmkunsttheater  
Brosamerstraße 12  
(Am Kopernikusplatz)  
90459 Nürnberg  
Kasse: 0911 / 45 48 24  
reservierung@casablanca-nuernberg.de



Büro (nicht für Kartenreservierungen!):  
0911 / 217 92 46  
info@casablanca-nuernberg.de

Mit den Öffentlichen: Haltestelle Aufseßplatz  
U-Bahn: Linie 1 oder 11 / Tram: Linie 5 oder 6 / Nachtbus: N8

EINTRITTSPREISE

**Cineville** Freier Eintritt mit der Abo-Karte! [cineville.de](http://cineville.de)

- Kino 1/3 9,50 €
- Kino 2 8,50 €
- Ermäßigt 7,00 €  
(Mitglieder Casa e.V., Studierende, Schüler:innen, Schwerbehinderte etc.)
- U25 (für alle unter 25) 6,00 €
- Nürnberg-Pass 4,00 €
- Kinder bis 12 5,00 €
- Montag ist Kinotag 7,00 € außer Sondervorstellungen
- 3D / Überlänge > 130 Min. + 1,00 € > 160 Min. + 2,00 €
- Kassa blanko: Zahl so viel Du kannst! Montags 16 bis 20 Uhr

Klimaneutral auf  
Recycling-Papier gedruckt!



Betreiber: Casa e.V.  
1. Vorsitzender: Gerhard Schwarz

**Casa**  
Verein für Kultur mit Courage

Herzlichen Dank an die Förderer des Casablanca: Zukunftsstiftung der Sparkasse Nürnberg | REINGOLD – Werbung für Menschen & Marken | reingold.media | Und die Vereinsmitglieder & Ehrenamtlichen, die das Kino am Laufen halten!



SONNTAG, 27. OKTOBER, 19:00 UHR  
[BLUE NOTE CINEMA] MISTY – THE ERROL GARNER STORY



Auftakt der neuen Staffel der Jazz-Filmreihe, in Kooperation mit dem Jazz Studio Nürnberg: Die Geschichte der Jazz-Piano-Legende Errol Garner.

AB 17. OKTOBER  
IN LIEBE, EURE HILDE



Nach einer Andreas Dresens Film zeigt die wahre Geschichte von Hilde und Hans Coppi, die als Mitglieder „Roten Kapelle“ von den Nazis hingerichtet wurden.

AB 31. OKTOBER  
MARIENGRABEN



Mit ‚Marianengraben‘ verfilmt die Regisseurin und Drehbuchautorin Eileen Byrne den gleichnamigen Bestsellerroman der deutschen Schriftstellerin Jasmin Schreiber.



# QUEER FILM FESTIVAL

Die besten  
queeren Filme  
des Jahres

5.–11. September 2024

Natürlich auch im  
Casablanca



Tickets unter  
[casa.jetzt/qff](https://casa.jetzt/qff)



[queerfilmfestival.net](https://queerfilmfestival.net)