

DISKUSSION | KURZFILME

FREITAG, 12. JULI, 18:00 UHR:

A HUMAN RIDE

FILM & POLITISCHES PANEL

Eintritt frei!

► casa.jetzt/12nfff_humanride

Die Verkehrswende ist in aller Munde und die Mobilität der Zukunft hat sich zu einem der großen Trendthemen entwickelt. Doch warum ist das überhaupt wichtig? Wenn der Verkehr uns vor so große Herausforderungen stellt, wieso bleiben wir dann nicht einfach Zuhause? Ist Mobilität etwa ein Grundbedürfnis?

Genau mit dieser Frage ist der vielfach ausgezeichnete Regisseur Kristian Gründling in seinem Film **A Human Ride** auf die Straßen, an Bahnhöfe, in Züge, in Parks, auf Tankstellen, in Garagen, zu Taxifahrer:innen, in Forschungseinrichtungen, in Städte und aufs Land gezogen. Mit Kamera und Mikrofon hat er die ganz persönlichen Perspektiven auf Alltagsmobilität ergründet.

Nach dem Film: Politisches Panel mit spannenden Gästen, unter anderem dem Leiter des Verkehrsplanungsamtes der Stadt Nürnberg Frank Jülich, dem Verkehrs- und Stadtplaner Prof. Dr. Harald Kipke (TH Nürnberg) und weiteren Vertreter:innen aus der lokalen Mobilitätsszene. Moderation: Isabel Strehle, Architektin.



DAS FESTIVAL

Schnelle Filme auf schmalen Reifen – große Vorfreude auf die zwölfte Ausgabe des Nürnberger Fahrrad-Film-Festivals! Am 12. und 13. Juli 2024 stehen im Casablanca wieder Dokumentarfilme, Spielfilme und jede Menge Kurzfilme rund um Fahrradmobilität im fachlichen, aber auch ganz poetischen Sinne auf dem Programm.

Zum Auftakt zeigen wir den hochaktuellen Dokumentarfilm **A Human Ride** des vielfach preisgekrönten Regisseurs Kristian Gründling. Im Anschluss stoßen wir ein Publikumsgespräch mit Gästen aus Wissenschaft, Wirtschaft, der Stadtverwaltung und der Zivilgesellschaft über die Transformation der Mobilität in und um Nürnberg an.

Danach geht's rasant weiter mit den besten kurzen Fahrrad-Filmen des Jahres. Das **International Cycling Film Festival** gastiert erneut in Nürnberg und bringt in einem moderierten Kurzfilmabend die diesjährige Kurzfilmrolle auf die Casa-Leinwand.

Der Samstag startet mit einem Familienfilm: In **Rikscha Girl** geht es um das Fahrrad (oder: die Rikscha) als Gerät, das einer Familie in Bangladesh den Lebensunterhalt sichert. Ein Film über Chancenungleichheit, der auch ein wunderbarer Familienfilm ist!

Danach stellt der Journalist und Autor Jo Seuss die Neuauflage seines Fahrrad-Buches **Reintreten** vor – musikalisch begleitet durch den Musiker Heinrich Hartl.

This is My Moment: Der heute 24 Jahre alte Biniam Girmay gewinnt 2022 als erster Afrikaner den Rennrad-Klassiker Gent-Wevelgem. Lieven Courthout ist mit seinem Dokumentarfilm ein einfühlsamer Einblick in Biniam's Leben gelungen. Nach dem Film schalten wir den Regisseur für ein Gespräch zu.

Und auch zum Abschluss bleibt das Tempo hoch. John Badham inszeniert in seinem Actionfilm-Klassiker **American Flyers** Rennradsport als Extremsport unter zwei konkurrierenden Brüdern mit dem jungen Kevin Costner und dem noch jüngeren David Marshall Grant in den Hauptrollen.

MEHR INFORMATIONEN

Alle Infos, Trailer und Vorverkauf: ► www.casa.bike

VERANSTALTER

Das Festival ist eine Veranstaltung des Casablanca Filmkunsttheater Nürnberg
Casa e.V. | Brosamerstr. 12 | 90459 Nürnberg

KONTAKT | PREISE

Casablanca Filmkunsttheater
Brosamerstraße 12 | 90459 Nürnberg
Tel. 45 48 24 (Kasse) / 217 92 46 (Büro)
reservierung@casablanca-nuernberg.de



Regulär 9,50 EUR

Ermäßigt 7,00 EUR

(Mitglieder Casa e.V./ADFC, Studierende, Schüler:innen, Schwerbehinderte)

U25 (für alle unter 25) 5,00 EUR

Nürnberg-Pass/Kinder 4,00 EUR

PROGRAMMÜBERSICHT

FREITAG, 12. JULI 2024

18:00 UHR FILM & POLITISCHES PANEL
A HUMAN RIDE

21:00 UHR KURZFILMPROGRAMM
INTERNATIONAL CYCLING FILM FESTIVAL

SAMSTAG, 13. JULI 2024

16:00 UHR FAMILIENFILM
RIKSCHA GIRL

17:00 UHR MUSIKALISCHE LESUNG
REINTRETEN!

18:30 UHR DOKUMENTARFILM & FILMGESPRÄCH
THIS IS MY MOMENT

21:30 UHR KLASSIKER
AMERICAN FLYERS

Casablanca

Kino mit Courage



12. NÜRNBERGER FAHRRAD-FILM-FESTIVAL

12. und 13. Juli 2024

www.casa.bike



KURZFILMPROGRAMM

FREITAG, 12. JULI, 21:00 UHR

INTERNATIONAL CYCLING FILM FESTIVAL

moderiertes Kurzfilmprogramm | ca. 90 Minuten

► casa.jetzt/12nfff_icff



Ein fester Programmpunkt beim Nürnberger Fahrrad-Film-Festival:

Ein Kurzfilmabend mit den besten kurzen Fahrrad-Filmen des Jahres.

Ausgewählt wurden die Filme von

den Organisatoren des **International Cycling Film Festival**, das schon seit 2008 in Herne stattfindet. Danach tourt es mit zahlreichen Gastspielen durch Europa, zum achten Mal nun auch nach Nürnberg.



FAMILIENFILM | LESUNG

SAMSTAG, 13. JULI, 16:00 UHR

RIKSCHA GIRL

BD/US 2021 | R: Amitabh Reza Chowdhury | 101 Min. | ab 12 | dt. Fassung

► casa.jetzt/12nfff_rikschagirl



Das Mädchen Naima gehört in Bangladesch zu den Kindern, die Geld verdienen müssen, damit die Familie überleben kann. Früh lernt sie, sich gegenüber den Erwachsenen zu behaupten, die sie ohne schlechtes Gewissen ausbeuten. Als ihr Vater krank wird und nicht mehr als Rikscha-Fahrer arbeiten kann, droht die prekär lebende Familie in noch größere Armut zu stürzen. Naima verkleidet sich als Junge und übernimmt die Rolle ihres Vaters.

SAMSTAG, 13. JULI, 17:00 UHR

REINTRETEN!

► casa.jetzt/12nfff_reintreten

„Reintreten!“ ist der Titel des Fahrradbuchs, das der Journalist Jo Seuß Anfang 2022 herausgegeben hat. Elf Autor:innen zwischen Ende 20 und fast 80 Jahren erzählen darin ihre ganz persönliche Mobilitätsgeschichte. Nun ist die überarbeitete Neuauflage da. Jo Seuß liest und wird dabei vom Pianisten Heinrich Hartl begleitet, der auch sein Tandem-Kopilot ist.



DOKUMENTARFILM | MIT FILMGESPRÄCH

SAMSTAG, 13. JULI, 18:30 UHR

THIS IS MY MOMENT

BE/FR/NL 2024 | R: Lieven Cothouts | 104 Min. | OmU

► casa.jetzt/12nfff_moment

Eine Geschichte über die verbindende Kraft des Sports: Die berührenden Story eines begeisterten jungen Radsportlers als Person of Color bei der Tour de France.

Im Alter von 17 Jahren ist Bimian Girmay der erste Afrikaner, der 2022 den Rennrad-Klassiker Gent-Welvegem gewinnt – damals immer noch Teenager, aber hochtalentierter NachwuchsradSPORTLER aus Eritrea. Er träumt davon, einmal an der großen Tour de France teilzunehmen.

Vier Jahre später ist es fast so weit. Und doch lässt ihn die Ungewissheit nicht los, die Tour de France könnte doch nur ein rein europäischer Wettbewerb sein. Trotz ihres mehr als 100jährigen Bestehens haben bislang gerade mal eine handvoll People of Color daran teilgenommen. Fünf Jahre harten Trainings liegen zwischen Teenagertraum und dem sportlichen Durchbruch.

Lieven Courthout ist mit seinem Dokumentarfilm ein einfühlsamer Einblick in Biniams Leben, seine rasante sportliche Entwicklung und die Rolle des Rennradsports in Eritrea gelungen.

Anschließend Filmgespräch mit dem Regisseur Lieven Cothouts.



KLASSIKER

SAMSTAG, 13. JULI, 21:30 UHR

AMERICAN FLYERS

US 1985 | R: John Badham | 113 Min. | ab 12 | engl. OmU

► casa.jetzt/12nfff_americanflyers

Eine der ersten Rollen von Kevin Costner: Ein Sport-Drama und ein Ausflug zurück in die 80er Jahre.



Marcus Sommers und sein Bruder David lieben den Radsport. Bevor er Sportmediziner wurde, galt Marcus in der Nationalmannschaft als Riesentalent. Sein jüngerer Bruder David will aus seinem Windschatten heraustreten und ebenfalls auf dem knochenharten Fahrradsattel Erfolge einfahren. Außer in Bezug auf den Rennsport sind die beiden meistens verschiedener Meinung.

Als Marcus David und seine Mutter besucht, brechen alte Konflikte neu auf. Regisseur John Badham inszenierte in den 1980er Jahren einen aufwendig produzierten Film, der die packend-faszinierende Atmosphäre eines mörderischen Radrennens durch die Colorado-Rockies hautnah einfängt. In atemberaubender Naturkulisse sind Kevin Costner und David Marshall Grant als damals noch Nachwuchsschauspieler einen Vorgeschmack auf ihre später vielfach preisgekrönten Karrieren.