

**PIANO HAID**

Erlenstegenstraße 99 · 90491 Nürnberg  
 Tel.: 0911 226604 · info@piano-haid.com  
 www.steinway-nuernberg.de

Eine Kooperation des Casablanca  
 mit dem Jazz Studio Nürnberg e.V.  
 www.jazzstudio.de

**Jazz-Freunde werden Kino-Freunde  
 – und umgekehrt:**  
 Von November bis März haben  
 alle Mitglieder des Jazz Studio  
 Nürnberg e.V. ermäßigten Eintritt für  
 alle Vorstellungen des Casablanca  
 – und alle Mitglieder des Casa e.V.  
 zahlen bei den Veranstaltungen des  
 Jazzstudio den ermäßigten Preis!

**Vorverkauf im Kino und online:**  
 casa.jetzt/jazz

**Veranstaltungsort:**  
 Casablanca Filmkunsttheater  
 Brosamerstraße 12  
 90459 Nürnberg

**Eintritt für Film & Konzert:**  
 18,00 € / erm. 14,00 €  
 Für Filme ohne Konzert gelten die  
 normalen Eintrittspreise.

Gedruckt auf Recycling-Papier.



**Sonntag, 26. November 2023, 19:00 Uhr**

## Jazzfieber – The Story of German Jazz

DE 2023 | R: Reinhard Kungel & Andreas Heinrich | 90 Min. | ab 12 | dt. OV

Jazz ist hip! Ob im Club oder im Tanzpalast – swingende Rhythmen sind en vogue, auch und gerade unter jungen Menschen. Dabei wissen die wenigsten um die Wurzeln dieser Musik, die vor 100 Jahren die Tanzböden der Metropolen hierzulande eroberte. Wie kam der Jazz nach Deutschland? Warum wurden Swing-Kids in Zwangslager und Jazzmusiker sogar ins KZ verschleppt? Wodurch gelang dem Jazz nach dem Krieg der Durchbruch? Welche Bedeutung hat er heute für die jungen Jazzmusiker:innen? Ausgehend vom Lebensumfeld jazzbegeisterter junger Menschen und Musiker:innen begibt sich ‚Jazzfieber‘ auf die Suche nach Antworten.

**Der Regisseur Andreas Heinrich ist zu Gast und stellt seinen Film persönlich vor!**

**Sonntag, 10. Dezember 2023, 19:00 Uhr**

## Tastenarbeiter

DE 2023 | R: Tilman Urbach | 106 Min. | ab 6 | dt. Originalfassung

Er ist einer der Urväter des europäischen Free Jazz: Seit Jahrzehnten geht Alexander von Schlippenbach seinen eigenen Weg, spielt Klavier, komponiert, leitet Bands. ‚Tastenarbeiter – Alexander von Schlippenbach‘ zeichnet nun ein sehr persönliches Porträt, zeigt biografische Brüche, aber auch Aufbrüche. Er rekonstruiert Schlippenbachs Weg ins Musikerkollektiv der heute legendären „Free Music Production“ (FMP), für die der Free Jazz Entgrenzung bedeutete – nicht nur vom musikalischen, sondern auch vom politischen Establishment. Free Jazz, so macht der Film deutlich, galt für viele als musikalische Umsetzung der 68er-Bewegung. Ein klingendes Demokratiemodell, in der alle Stimmen gleichberechtigt nebeneinanderstehen – ein Prinzip, das Schlippenbach mit seinem Globe Unity Orchestra auf die Spitze trieb, auch wenn er sich stets als Musiker und keineswegs als politischen Aktivist gesehen hat.



## Danach: Konzert von Louis Protzer

Ein junger, aufstrebender Tastenarbeiter, der an der Hochschule für Musik studiert.

# Blue Note Cinema

Die Jazz-Filmreihe  
 im Casablanca  
 November 2023 bis März 2024  
 casa.jetzt/jazz

Casablanca Filmkunsttheater Nürnberg  
 in Zusammenarbeit mit dem Jazz Studio Nürnberg



Jazz-Matinée | Sonntag, 7. Januar 2024, 11:00 Uhr

## Mo' Better Blues

US 1990 | R: Spike Lee | 127 Min. | ab 16 | engl. OmU

Einer der prägenden Filme des „New Black Cinema“ und einer der besten Jazz-Filme überhaupt: Der begnadete Trompeter Bleek (Denzel Washington) ist der Star eines schillernden New Yorker Jazzclubs und steht privat zwischen zwei Frauen. Doch dann gerät sein Jugendfreund und Manager Giant (Spike Lee) in die Fänge der Glücksspielmafia. Hin- und hergerissen zwischen seinen Karriereträumen und den Freunden aus seinem Stadtviertel, zwischen der Liebe zur Musik und den Frauen, stehen dem genialen Musiker wegweisende Entscheidungen bevor.

**Davor: Kurzfilm-Premiere**

## Ja'az

IR 2022 | R: Aphra Taghizadeh | 22 Min. | pers. OmU

Deutschland-Premiere dieses Kurzfilms über die Jazz-Szene in Teheran. Der Filmemacher, der an der Universität von Teheran studiert hat, lebt heute in Nürnberg. Er ist anwesend und stellt seinen Film persönlich vor!

Sonntag, 21. Januar 2024, 19:00 Uhr

## Blue Giant

JP 2023 | R: Yuzuru Tachikawa | 120 Min | FSK offen | jap. OmU

Der erste animierte Film in der Jazz-Filmreihe: Das Leben von Dai Miyamoto wird an dem Tag auf den Kopf gestellt, an dem er den Jazz entdeckt. Als ehemaliger Highschool-Basketballspieler nimmt Dai ein Saxophon in die Hand und beginnt Tag und Nacht zu üben, fest entschlossen, einer der Größten aller Zeiten zu werden. Er verlässt seine verschlafene Heimatstadt und zieht in die belebten Nachtclubs von Tokio, muss aber bald feststellen, dass das Leben eines professionellen Musikers nichts für schwache Nerven ist.

„Blue Giant“ basiert auf dem preisgekrönten gleichnamigen Manga – eine bewegende Ode an die Kraft der Musik und des Künstlers, mit elektrisierenden Performances und einem atemberaubenden Jazz-Soundtrack, eingespielt vom Saxophonisten Hiromi Uehara.



## Danach: Konzert von Michi Reiss & Band

Ein Saxophon-Stern in der deutschen Jazzszene!



Sonntag, 18. Februar 2024, 19:00 Uhr

## Le Mali 70

DE 2023 | R: Markus CM Schmidt | 91 Min. | ab 0 | dt. Originalfassung

Eine Berliner Bigband begibt sich auf einen Roadtrip, um gemeinsam mit legendären Musikern aus Mali die berühmte Brass-Section der siebziger Jahre zu erkunden.

Die Geschichte der populären Musik hat ihre Wurzeln in West-Afrika und besonders tief in Mali. In Berlin entdeckt eine Bigband die alten Vinyl-Scheiben der Rail Band oder der Mystère Jazz de Tombouctou, deren Fusion einen ursprünglichen Soul atmete. Während der Reise zu den Helden ihrer eigenen Schallplatten-Sammlung treffen sie auf Alt-Stars der malischen Bigband-Epoche, folgen den Spuren der Kompositionen und bewundern ihre Idole auf verschrammtem Archiv-Material. Bei Jam-Sessions und Konzerten kommen die Musiker aus Nord und Süd ins Gespräch und nähern sich gemeinsam an die alten Stücke an, was teilweise nicht ohne lautstarke Auseinandersetzungen über den korrekten Beat gelingt, bevor am Ende eine Platte in Salif Keitas Studio in Bamako aufgenommen wird.



## Danach: Konzert von Tom & Regy

Herausragende Stimme trifft virtuose Gitarre.

Sonntag, 17. März 2024, 19:00 Uhr

## Inside Scofield

DE 2022 | R: Jörg Steineck | 83 Min. | FSK offen | OmU

Ein Porträt über das Leben und die Arbeit des Jazz-Gitarristen John Scofield, das ihn mit viel Tiefgang, Herz und Humor über zwei Jahre begleitet.

Pointiert reflektiert Scofield als Erzähler seiner eigenen Geschichte über Alltag, Glück, Erfolg und Misserfolg und verdichtet seine Gedankenwelt kontinuierlich zu dem, was ihn am meisten beschäftigt: Jazz. Auf dem Weg liefert Scofield Antworten auf die wichtigen Fragen der Musik: Was ist Improvisation? Was hat sich in den letzten 40 Jahren daran verändert, wie hat sich diese Veränderung ausgewirkt, und wie kann man die Qualität der Musik erhalten?

## Danach: Konzert des Sababa Quartett

Jazz Guitar at its finest!

