



PROGRAMM

- Do, 2. Februar **Black Panther: Wakanda Forever**
Do, 16. Februar **Whitney Houston: I Wanna Dance with Somebody**
Do, 16. März **The Woman King**
Do, 30. März **Till – Kampf um die Wahrheit**

Filmbeginn ist jeweils um 19:00 Uhr. Alle Filme werden in englischer Originalfassung mit deutschen Untertiteln gezeigt. Die Filmgespräche finden in deutscher Sprache statt.
Eine Filmreihe in Kooperation mit dem Deutsch-Amerikanischen Institut Nürnberg.

Eintrittspreise:

Regulär 8,50 € + ggf. 1,00 € Überlänge (> 130 Min.)
Ermäßigt 6,00 € + ggf. 1,00 € Überlänge (> 130 Min.)



Onlinetickets und Reservierung:

www.casa.jetzt/blacklives | reservierung@casablanca-nuernberg.de

Kontakt:

Casablanca Filmkunsttheater | Brosamerstraße 12 | 90459 Nürnberg
www.casablanca-nuernberg.de | @casanuernberg

BLACK LIVES IN AMERICA

Sechs Jahre nach dem Oscar-Erfolg von *Moonlight* – und dem Start unserer Filmreihe „Black Lives in America“ – scheint Black Cinema im Mainstream etabliert. Dabei übernehmen vermehrt Frauen die Hauptrollen, sowohl vor als auch hinter der Kamera. Die ausgewählten Filme bieten uns die Möglichkeit, über die Bedeutung afroamerikanischer Filmschaffender in Hollywood zu sprechen sowie verschiedene Themen zu diskutieren: vom Kolonialismus und seinen Folgen bis zur Bürgerrechtsbewegung und weiblichem Empowerment.

Den Auftakt macht *Black Panther: Wakanda Forever*, die Fortsetzung der international erfolgreichen Comicverfilmung aus dem Jahr 2018, die nach dem Tod von Hauptdarsteller Chadwick Boseman einen Fokus auf die weiblichen Figuren legt. Das Biopic *Whitney Houston: I Wanna Dance with Somebody* von Kasi Lemmons feiert das Leben und das musikalische Werk einer der größten Popsänger*innen aller Zeiten, ohne dabei die tragischen Aspekte ihrer Geschichte auszusparen. Das Epos *The Woman King* um eine weibliche Elite-Kampfeinheit thematisiert dagegen die Kolonialisierung Afrikas und die historischen Verbrechen gegen seine Bevölkerung. *Till – Kampf um die Wahrheit* erzählt schließlich die Geschichte der Mutter von Emmett Till, dessen brutaler Lynchmord in den 1950er Jahren zu einem wichtigen Impuls für die US-amerikanische Bürgerrechtsbewegung wurde.

Ausführliche Filmbeschreibungen, Trailer und die Möglichkeit zum Online-Ticketkauf finden Sie unter www.casa.jetzt/blacklives.

BLACK LIVES IN AMERICA

Februar bis März 2023

Filmreihe im Casablanca
Filmkunsttheater Nürnberg





Nach dem Tod von König T'Challa kämpfen Königin Ramonda, Shuri, M'Baku, Okoye und die Dora Milaje darum, ihre Nation vor intervenierenden Weltmächten zu schützen.

Donnerstag, 2. Februar, 19:00 Uhr

Black Panther: Wakanda Forever

USA 2022 | R: Ryan Coogler | 162 Min. | ab 12 | engl. OmU | [casa.jetzt/blacklives_wakanda](#)

anschließend Filmgespräch mit Stephen Koetzing und Hana Vrdoljak (FAU Erlangen-Nürnberg)

Donnerstag, 16. Februar, 19:00 Uhr

Whitney Houston: I Wanna Dance with Somebody

USA 2022 | R: Kasi Lemmons | 145 Min. | ab 12 | engl. OmU | [casa.jetzt/blacklives_dance](#)

anschließend Filmgespräch mit Dr. Katharina Gerund (FAU Erlangen-Nürnberg)

Ein eindringliches Biopic von Kasi Lemmons über das Leben und Leiden der komplexen und vielschichtigen Frau hinter „The Voice“.



Ein im Jahre 1823 spielender Abenteuerfilm über eine afrikanische Armee aus Kriegerinnen, der in historischem Gewand Themen wie Sklaverei und weibliche Selbstermächtigung behandelt.

Donnerstag, 16. März, 19:00 Uhr

The Woman King

USA 2022 | R: Gina Prince-Bythewood | 135 Min. | ab 16 | engl. OmU | [casa.jetzt/blacklives_woman king](#)

anschließend Filmgespräch mit Danial Eshete (ISD Nürnberg)

Donnerstag, 30. März, 19:00 Uhr

Till – Kampf um die Wahrheit

USA 2022 | R: Chinonye Chukwu | 130 Min. | ab 12 | engl. OmU | [casa.jetzt/blacklives_till](#)

anschließend Filmgespräch mit Hana Vrdoljak (FAU Erlangen-Nürnberg)

„Till“ basiert auf der wahren Geschichte von Emmett Tills Mutter, deren Mut die Welt veränderte. Nach dem brutalen Lynchmord an Emmett im Mississippi der 1950er-Jahre werden Mamie Till Mobley und ihre couragierte Suche nach der Wahrheit zum Zündfunken für die Bürgerrechtsbewegung in den USA.



Schulkino-Special:

Am 16. Februar um 9:00 Uhr zeigen wir „Till – Kampf um die Wahrheit“ mit Rahmenprogramm für Schulklassen!

► [casa.jetzt/schulkino](#)