



Sonntag, 18. Dezember 2022, 19:00 Uhr

Rewind & Play

FR/DE 2022 | R: Alain Gomis | 66 Min. | OmU

Ein Mann, ein Klavier, ein Fernsehstudio in Paris. Im Dezember 1969 kommt Thelonious Monk für ein Konzert in die französische Hauptstadt – und zu einem Interview, das spektakulär scheitert.. Auf erschreckende Weise zeigt ‚Rewind & Play‘, welchen Stereotypen der Ausnahmekünstler ausgesetzt war. Zugleich zeigen die Aufnahmen einen überaus sensiblen Menschen, der einzig für seine Musik zu leben scheint.

Sonntag, 26. Februar 2023, 19:00 Uhr

Jazz Shorts

9 Kurzfilme | 1929–1939 | engl. OV

Ein Blick zurück in die Geburts-Zeit des Jazz – in 9 kurzen, dokumentarischen Filmen stehen Duke Ellington, Louis Armstrong, Bessie Smith und viele weitere vor Kamera. Kurzfilmprogramm mit Moderation durch die Filmwissenschaftlerin Fiona Pleasance.



Vorverkauf im Kino und online:
casa.jetzt/jazz

Veranstaltungsort:
Casablanca Filmkunsttheater
Brosamerstraße 12,
90459 Nürnberg

Eintritt für Film & Konzert: 15,00 € / erm. 12,50 €
Für Filme ohne Konzert gelten die normalen Eintrittspreise.

Eine Kooperation des Casablanca
mit dem Jazz Studio Nürnberg e.V.
www.jazzstudio.de

Jazz-Freunde werden Kino-Freunde – und umgekehrt:
Von Dezember bis April haben alle Mitglieder des Jazz Studio Nürnberg e.V. ermäßigten Eintritt für alle Vorstellungen des Casablanca – und alle Mitglieder des Casa e.V. zahlen bei den Veranstaltungen des Jazzstudio den ermäßigten Preis!

Sonntag, 18. Dezember 2022, 19:00 Uhr

Rewind & Play

Sonntag, 29. Januar 2023, 19:00 Uhr

Jazz Fest – A New Orleans Story

mit Konzert der Dixie Bones

Sonntag, 26. Februar 2023, 19:00 Uhr

Jazz Shorts

Sonntag, 26. März 2023, 19:00 Uhr

Schultze Gets the Blues

mit Konzert des Hannes Stegmeier Trio

Sonntag, 23. April 2023, 19:00 Uhr

Music for Black Pigeons

mit Konzert des Duo Pianophon

Blue Note Cinema

Die Jazz-Filmreihe
im Casablanca
Dezember 2022 bis April 2023
casa.jetzt/jazz

Casablanca Filmkunsttheater Nürnberg
in Zusammenarbeit mit dem Jazz Studio Nürnberg

Casablanca
Kino mit Courage





Sonntag, 29. Januar 2023, 19:00 Uhr

Jazz Fest – A New Orleans Story

USA 2022 | R: Frank Marshall, Ryan Sufferin | 95 Min. | FSK offen | OmU

Das New Orleans Jazz & Heritage Festival – angeblich das beste Musik-Festival der Welt. „Jazz Fest – A New Orleans Story“ vereint Live-Auftritte und Interviews vom 50. Jahrestag des kultigen Festivals mit einigen der größten Namen der Musikindustrie sowie eine Fülle von Archivmaterial aus dem vergangenen halben Jahrhundert. Dieser Film fängt nicht nur das Festival in seiner ganzen Schönheit und Pracht ein, sondern gibt auch einen tiefen Einblick in die reiche Kultur von „The Big Easy“.

Danach: Konzert der Dixie Bones

Pop-Musik vergangener Tage. Ein Mix von beliebten Klassikern und selten gespielten Raritäten. Von New Orleans Jazz über Blues und Dixieland bis in die Swing-Epoche mit Aufblitzen von Rock 'n' Roll.

Die aus London stammende Sängerin Julie Brooks-Weigand bereichert die Band mit ihrem Gesang. Alter Jazz und Gute-Laune-Musik von professionellen Musikern gespielt. Die Band ist in vielen Clubs und Festivals zu Hause wie z.B. der Int. Jazzwoche in Burghausen, Magdeburger Jazznight oder dem int. Dixielandfestival in Dresden.

Sonntag, 26. März 2023, 19:00 Uhr

Schultze Gets the Blues

DE 2003 | R: Michael Schorr | 114 Min. | ab 0 | dt. Originalfassung

Ein moderner Klassiker, auf vielfachen Wunsch:

Im anhaltinischen Teutschenthal möchte wohl niemand sein Leben oder gar seinen Lebensabend verbringen. Nach der Frühpensionierung macht sich Schultze daher auf ins ferne Texas, um für seinen Volksmusikverein auf dem Wurstfest in New Braunfels aufzuspielen. Die merkwürdige Reise führt ihn bis in die Sümpfe und Bayous von Louisiana.

Regisseur Michael Schorr kommen seine Dokumentarfilmerfahrungen zugute, wenn er in seinem Spielfilmdebüt Realität und Fiktion mischt, die Menschen der Region einbezieht und Laien neben Profis auftreten lässt. Die brillante Kamera folgt der nicht gerade geschwätzig Hauptfigur Schultze auf der Suche nach irgendwas, wobei die skurrilen Gestalten, denen er dabei begegnet, in ihrer Kauzigkeit einem Kaurismäki-Film entsprungen sein könnte.



Danach: Konzert des Hannes Stegmeier Trio

Diese Band groovt, reißt mit, berührt und lässt einen „Old School Sound“ neu klingen. Was als ein Cover-Projekt begann ist nun eine Band mit einer eigenen Identität.

Ein Live-Erlebnis für jeden, der Funk, Blues und Pop liebt.



Sonntag, 23. April 2023, 19:00 Uhr

Music For Black Pigeons

DK 2022 | R: Andreas Koefoed & Jørgen Leth | 92 Min. | FSK offen | OmU

Es sind kauzige Menschen ohne Attitüden, in der sozialen Interaktion mitunter ungelenkt. Doch mit dem ersten Klang setzt eine bezaubernde Transformation ein. Traumwandlerisch greift alles ineinander. Selbstversunken finden die Musiker Harmonie und Sicherheit, schaffen eine gemeinsame Heimat jenseits aller Differenzen.

Die Körper übertragen ihre Hingabe ins Sichtbare, leidenschaftlich und krampfartig zuckend. Wenn der letzte Ton verklungen ist, blickt man in ihre vor Glück strahlenden Gesichter. Über 14 Jahre begleitet der Film eine Gruppe von Jazzern, fragt nach ihren Emotionen beim gemeinsamen Musizieren.

Danach: Konzert des Duo Pianophon

Pascale Feiertag und Bertram Liebmann erzählen musikalische Geschichten mit Alt-saxophon und Klavier: Über den Moment am Morgen, wenn die Welt erwacht, aber die Menschheit noch schläft, über das Alleinsein in der Menge, die Sehnsucht nach Liebe und über Musik als steten Begleiter – kleine Geschichten, die es wert sind, erzählt zu werden.