

DISKUSSION | KURZFILME

FREITAG, 3. JUNI, 18:00 UHR: MIT ROTER FARBE ZUR #AUTOKORREKTUR? RADVERKEHR IN NÜRNBERG

Film und Podium | Eintritt: 5 EUR

► [casa.jetzt/10nfff_podium](#)

Auch das 10. Nürnberger Fahrrad-Film-Festival beginnt mit einem Panel: Radfahren ist politisch. Es ist ein Hinweis darauf, wie sich unsere Städte verändern müssen (#autokorrektur), ein Statement für Ressourcen-Schonung und es benötigt kein Öl oder Gas.

Der Abend beginnt mit einem Film (Details noch offen), danach sprechen wir mit Akteur:innen aus Zivilgesellschaft und Politik über den Stand der Dinge – und über die Dinge, die jetzt passieren müssen.

Eine Kooperation mit dem ADFC.

FREITAG, 3. JUNI, 21:00 UHR: INTERNATIONAL CYCLING FILM FESTIVAL

moderiertes Kurzfilmprogramm | ca. 90 Minuten

► [casa.jetzt/10nfff_icff](#)

Ein fester Programmpunkt beim Nürnberger Fahrrad-Film-Festival: Ein Kurzfilmabend mit den besten kurzen Fahrrad-Filmen des Jahres. Ausgewählt wurden die Filme von den Organisatoren des International Cycling Film Festival, das schon seit 2008 in Herne stattfindet.

Danach tourt es mit zahlreichen Gastspielen durch Europa, zum siebten Mal nun auch nach Nürnberg.



DAS FESTIVAL

Schnelle Filme auf schmalen Reifen – endlich wieder zu Hause im Casablanca! In den letzten beiden Jahren musste das Festival Pandemie-bedingt an Ausweich-Spielorten als Open Air stattfinden. Das war wunderbar – aber ebenso wunderbar ist es, dass wir zum 10. Nürnberger Fahrrad-Film-Festival wieder in unserem Kino in der Südstadt spielen können, und das auch noch am Welt-Fahrrad-Tag!

Das Festival ist so bunt wie lange nicht mehr. Wir starten mit einem **politischen Panel** (dessen Besetzung zum Redaktionsschluss dieses Flyers noch offen war – bitte online informieren!)

Danach setzen wir die Kooperation mit dem **International Cycling Film Festival** fort – aus Herne kommen wie jedes Jahr die besten kurzen Fahrrad-Filme des Jahres.

Am Samstag dann endlich mal wieder ein richtig toller Fahrrad-Film für Kinder: **Madison**. Für Kids, die mit dem Fahrrad kommen, gibts freien Eintritt – und nach dem Film schalten wir die Regisseurin zu!

Parallel gibts für alle, die ihn letztes Jahr verpasst haben noch mal den Lastenrad-Film **Motherload** – Details zum Lastenrad-Special folgen.

Und dann: Drei Filme, wie sie unterschiedlicher nicht sein könnten. Als Deutschland-Premiere zeigen wir **Soul of a Cyclist** aus Portugal – ein wunderbar-liebevolles Portät von Menschen, die ihr Leben der Fahrrad-Nostalgie verschrieben haben.

Dann **The Bicycle** von Arne Körner. Der Spielfilm lief schon beim 4. Nürnberger Fahrrad-Film-Festival. Letztes Jahr war Arne mit seinem Film ‚Gasmann‘ als 35mm-Kopie im Casablanca – und jetzt kommt er erneut zu uns und hat auch seinen ersten Spielfilm als brandneue analoge Filmkopie dabei!

Und weil ein toller Tag im Kino gern auf einer sehr schrägen Note enden darf: Der Festival-Abschluss ist **Turbo Kid**, ein wilder, dystopischer, trashiger aber ungemein unterhaltsamer Endzeit-Film aus Kanada.

MEHR INFORMATIONEN

Alle Infos, Trailer und Vorverkauf: ► [www.casa.bike](#)

VERANSTALTER

Das Festival ist eine Veranstaltung des Casablanca Filmkunsttheater Nürnberg. (Casa e.V. | Brosamerstr. 12 | 90459 Nürnberg)

KONTAKT | PREISE

Casablanca Filmkunsttheater
Brosamerstraße 12 | 90459 Nürnberg
Tel. 45 48 24 (Kasse) / 217 92 46 (Büro)
reservierung@casablanca-nuernberg.de



Regulär 8,50 EUR

Ermäßigt 6,00 EUR

(Mitglieder Casa e.V./ADFC, Studierende, Schüler:innen, Schwerbehinderte)

U25 (für alle unter 25) 5,00 EUR

Nürnberg-Pass/Kinder 4,00 EUR

PROGRAMMÜBERSICHT

FREITAG, 3. JUNI 2022 (WELT-FAHRRAD-TAG)

18:00 UHR FILM & POLITISCHES PANEL
MIT ROTER FARBE ZUR #AUTOKORREKTUR?
RADVERKEHR IN NÜRNBERG

21:00 UHR KURZFILMPROGRAMM
INTERNATIONAL CYCLING FILM FESTIVAL

SAMSTAG, 4. JUNI 2022

15:00 UHR KIDS-SPECIAL
MADISON REGISSEURIN ZU GAST!

15:30 UHR LASTENRAD-SPECIAL
MOTHERLOAD

18:00 UHR DOKUMENTARFILM-PREMIERE
THE SOUL OF A CYCLIST

20:00 UHR 35 MM-SPECIAL
THE BICYCLE REGISSEUR ZU GAST!

22:30 UHR LATE & HEAVY BIKE NIGHT
TURBO KID



10. NÜRNBERGER FAHRRAD-FILM-FESTIVAL

3. und 4. Juni 2022

www.casa.bike



CASAKIDS | LASTENRAD-SPECIAL

SAMSTAG, 4. JUNI, 15:00 UHR

MADISON – UNGEBREMSTE GIRL-POWER

D/A 2019 | R: Kim Strobl | 87 Min. | ab 6 | empfohlen ab 8 | dt. OV

► [casa.jetzt/10nfff_madison](#)

Das Fahrrad-Special für Kids! Alle Kinder, die mit dem Fahrrad zum Kino kommen, haben freien Eintritt.

Madison ist supersportlich, energiegeladent und ehrgeizig. Radsport ist ihre Leidenschaft, doch durch einen unglücklichen Zwischenfall muss sie das Trainingscamp verlassen und findet sich ungewollt in den Tiroler Bergen wieder. Doch mit Hilfe ihrer neuen Freunde entdeckt Madison abseits der vorgegebenen (Radsport-)Pfade neue Ziele und stürzt sich ungebremst in ein unvergessliches Sommerabenteuer.

Nach dem Film [Filmgespräch mit der Regisseurin!](#)



SAMSTAG, 4. JUNI, 15:00 UHR

MOTHERLOAD

USA 2019 | R: Liz Canning | 81 Min. | engl. OmU

► [casa.jetzt/10nfff_motherload](#)

Ein preisgekrönter Dokumentarfilm über Klimawandel, Mobilität und die Schwierigkeiten des Elternseins – nach der Vorstellung letztes Jahr in der Desi jetzt noch mal im Programm. Mehr Infos zum Lastenrad-Special finden sich [online!](#)

„Motherload“ zeigt eine junge Mutter (die Filmemacherin Liz Canning) in ihrem Kampf mit einer Welt, in der es schwer ist, als junge Familie nicht abgehängt oder isoliert zu sein – und präsentiert das Lastenrad als mögliches Gegenmittel.

DOKUMENTARFILM | DEUTSCHLAND-PREMIERE

SAMSTAG, 4. JUNI, 18:00 UHR

THE SOUL OF A CYCLIST

PT 2020 | R: Nuno Tavares | 83 Min. | FSK offen | OmU

► [casa.jetzt/10nfff_soul](#)

Ein Dokumentarfilm aus Portugal blickt auf Fahrrad-Enthusiasten, die sich der Nostalgie auf zwei Rädern verschrieben haben. Deutschland-Premiere! Der Regisseur ist für ein Filmgespräch angefragt.



Sie sind Radfahrer:innen, in denen die „Alma de Cyclista“ (so der Originaltitel des Films) atmet, die Radler-Seele. Durch ihr Interesse am klassischen Fahrrad entdecken wir Werte, die in unserer modernen Gesellschaft verloren gegangen sind, wie die Bedeutung von Freundschaft, Ökologie, die Wertschätzung des Alten, Minimalismus und andere wichtige Voraussetzungen für ein glücklicheres, einfacheres und erfüllteres Leben mit dem, was wirklich zählt.



SPIELFILM | 35MM-SPECIAL

SAMSTAG, 4. JUNI, 20:00 UHR

THE BICYCLE

D/BE 2015 | R: Arne Körner | 82 Min. | FSK offen | z.T. OmU

► [casa.jetzt/10nfff_bicycle](#)

Nanu, den Film gabs doch schon mal beim Fahrrad-Filmfestival? Richtig – aber damals musste der Regisseur kurzfristig seinen Besuch absagen. Und der Film lief nur als schöne digitale Projektion. Jetzt kommt Arne Körner persönlich vorbei, und im Gepäck hat er die brandneue analoge Filmkopie seines Films!

Mark und Antonia führen eine Fernbeziehung, jetzt treffen sie sich zum Urlaub in Paris. Kommunikationsprobleme sind angelegt, die letzte gemeinsame Zeit liegt lange zurück. Der Paris-Urlaub ist ein letzter Versuch, die festgefahrene Beziehung zu retten.

Mark, aus Hamburg, ist erklärter Hobbyfilmer und bringt seine Bolex-Filmkamera mit. Der Urlaub beginnt entspannt, es ist warm und die Stadt pulsiert. Es scheint alles in Ordnung, bis Antonia Mark ein Fahrrad schenkt. Im Gegensatz zu Antonia hasst Mark Fahrradfahren. Die Stimmung ist schlagartig im Keller. Der gemeinsame Urlaub entwickelt sich zu einem emotionalen Ringkampf zwischen beiden.

„Auch wenn *The Bicycle* kaum etwas erklärt, ist uns alles klar. Schließlich waren die meisten selbst einmal in Marks und Antonias Lage, in der ein falscher Blick und ein richtiges Wort, eine Zigarette zu viel und ein Kuss zu wenig alles entscheidend sein können.“ (Kino-Zeit.de)



LATE & HEAVY BIKE NIGHT

SAMSTAG, 4. JUNI, 22:30 UHR

TURBO KID

CA/NZ 2015 | R: F. Simard, A. & Y-K. Whissell | 92 Min. | ab 16 | OmU

► [casa.jetzt/10nfff_turbokid](#)

Wie konnten wir diese Perle des filmischen Erzählens sieben Jahre lang übersehen? Endlich im Programm des NFFF: Ein Endzeit-Film auf Mountainbikes aus Kanada!



Wir schreiben das Jahr 1997. Die Erde ist verwüstet, die wenigen überlebenden Menschen schließen sich entweder Warlords wie dem brutalen Zeus an, oder verstecken sich vor solchen in den letzten sicheren Erdlöchern. Comicfan The Kid gehört zu letzteren und durchstreift das Brachland täglich auf seinem Mountainbike auf der Suche nach Brauchbarem. Eines Tages trifft er auf die hübsche, doch schwer gestörte Apple. Die weicht ihm nun nicht mehr von der Seite und verwickelt The Kid in einen epischen Kampf mit Zeus und Konsorten.

„Der Balanceakt zwischen liebevoller Hommage und überdrehter Parodie auf das Actionkino der 1980er Jahre glückt dem Trio hervorragend, sodass das Ganze weder zur unreflektierten Verklärung eines vergangenen Erzähl- und Inszenierungsstils noch zur nerdig-nervigen Augenzwinker-Nummer wird.“ (Kino-Zeit.de)