

Schutz- und Hygienekonzept

Casablanca Filmkunsttheater Nürnberg

Version 1.5 vom 10. Juni 2021

Basis des Konzepts

- Schutz- und Hygieneplan der Kinoverbände.¹
- Rahmenkonzept für Kinos der Bayerischen Staatsministerien für Digitales und für Gesundheit und Pflege vom 7. Juni 2021.²
- Rahmenkonzept Gastronomie der Bayerischen Staatsministerien für Wirtschaft, Landesentwicklung und Energie und für Gesundheit und Pflege vom 6. Mai 2021.³
- Dreizehnte Bayerische Infektionsschutzmaßnahmenverordnung (13. BayIfSMV) vom 5. Juni 2021.⁴

Versionsgeschichte

- Version 1.0 – 17. Juni 2020: Erste Veröffentlichung
- Version 1.1 – 1. Juli 2020: Wegfall der Maskenpflicht am Platz / Informationen zur Öffnung der Kinokneipe
- Version 1.2 – 17. Oktober 2020: Änderungen gemäß der Allgemeinverfügung der Stadt Nürnberg vom 16. Oktober 2020, Ergänzung von Regeln für Schulvorstellungen
- Version 1.3 – 24. Mai 2021: Änderung gemäß der ab Mai 2021 geltenden Regelungen
- Version 1.4 – 9. Juni 2021: Änderung gemäß der mit der 13. Infektionsschutzmaßnahmenverordnung geltenden Regeln
- Version 1.5 – 10. Juni 2021: Änderung gemäß der mit dem Rahmenkonzept für Kinos vom 7. Juni geltenden Regeln

¹ https://www.agkino.de/wp-content/uploads/2020/06/2020-05-07_Schutz-und-Hygieneplan-in-Kinobetrieben-zur-Wiedereröffnung.pdf

² <https://www.verkuendung-bayern.de/baymbl/2021-402/>

³ <https://www.verkuendung-bayern.de/baymbl/2021-311/>

⁴ <https://www.verkuendung-bayern.de/baymbl/2021-384/>

Die jeweils aktuelle Version dieses Konzepts wird unter <http://casa.jetzt/hygienekonzept> veröffentlicht.

Präambel

Mit der Genehmigung der Wiedereröffnung der Kinos in Bayern seit dem 21. Mai 2021 geht die durch die Ausbreitung des Corona-Virus bedingte zweite Zwangspause zu Ende.

Das Casablanca wird alles dafür tun, einen sicheren Kinobesuch für das Publikum zu ermöglichen und auch den Schutz der Gesundheit unserer Mitarbeiter*innen sicherzustellen.

Letztlich stellt jeder Aufenthalt im öffentlichen Raum ein gewisses Risiko dar, das jede/r in einer persönlichen Abwägung bewerten muss.

Objektiv ist ein Kinobesuch, der weitaus weniger Risiko birgt als andere Aktivitäten, sehr wenig gefährlich.

Insbesondere im Vergleich zu einem Restaurantbesuch (mit einander zugewandter Sitzposition, oft angeregter Konversation, viel Bewegung im Raum und oft unzureichender Lüftung) ist ein Kinobesuch in einem Kinosaal mit moderner Lüftungsanlage, in dem sich Personen in still sitzender Position ohne zu sprechen befinden, nicht als besonders riskant einzuschätzen.⁵

Wir legen in diesem Konzept transparent alle Maßnahmen offen, die wir zur Minimierung aller Risiken und zur Einhaltung der behördlichen Vorgaben treffen. Es ist auch Grundlage für die Arbeitsanweisungen und Schulungen unserer Mitarbeiter*innen.

Die Einhaltung der Vorgaben schränkt den Kinobetrieb in einem sehr kleinen Kino in einer Weise ein, die ihn aus rein wirtschaftlichen Vorgaben kaum noch lohnenswert erscheinen lassen. Das Casablanca lässt sich allerdings nicht nur von wirtschaftlichen Erwägungen leiten und wird sich bemühen, auch mit allen Einschränkungen die gewohnte Vielfalt an Veranstaltungen anzubieten – #kulturistlebensmittel.

Ausschluss vom Besuch von Kino und Kneipe

Vom Besuch von und der Teilnahme an Veranstaltungen sind Personen (Kinobesucher*innen und Mitarbeiter*innen) ausgenommen, die aktuell mit Covid-19 infiziert sind, die in den letzten 14 Tagen wissentlich Kontakt zu einem bestätigten an COVID-19-Erkrankten hatten oder aktuell einer Quarantäne-Maßnahme unterliegen,

⁵ Vgl. auch die Analyse des Web-Portals Celluloid Junkie: <https://celluloidjunkie.com/2020/10/19/cj-analysis-the-number-of-covid-19-outbreaks-traced-to-cinemas-is-zero/>

oder die unspezifische Allgemeinsymptome oder respiratorische Symptome jeder Schwere aufweisen.⁶

Ausgeschlossen sind weiterhin Personen, die das Tragen der vorgeschriebenen Mund- und Nasenbedeckung verweigern. Wir erkennen keine Atteste an – der Schutz anderer Gäste und unseres Teams steht an erster Stelle.⁷

Wir behalten uns vor, von unserem Hausrecht Gebrauch zu machen und Personen vom Kinobesuch auszuschließen, wenn sie die Vorgaben nicht einhalten.⁸

Betriebskonzept nach der Wiedereröffnung

Nach der Wiedereröffnung wird in allen drei Kinosälen ein regulärer Spielbetrieb wieder aufgenommen. Die Zahl der Sondervorstellungen ist zunächst deutlich reduziert. Einige Sondervorstellungen mit zu erwartenden hohen Andrang werden als Open-Air-Vorstellungen an anderen Spielorten durchgeführt.

Der gastronomische Bereich bleibt abhängig von den für die Gastronomie geltenden Regelungen geschlossen oder wird mit einem erheblich reduzierten Platzangebot als vom Kino unabhängiges gastronomisches Angebot betrieben. Sofern aktuell zulässig, verkauft er daneben auch Getränke und Snacks zum Konsum am Sitzplatz im Kinosaal.

Die anwesenden Mitarbeiter*innen des Casablanca sind für die allgemeine Ordnung und Sicherheit verantwortlich. Ansprechpartner für Rückfragen ist der/die anwesende Filmvorführer*in.

Die Öffnungszeiten werden nach den aktuell geltenden Regeln gestaltet. Sofern eine Sperrstunde oder Ausgangssperre gilt, wird diese für die Kinokneipe strikt eingehalten und werden alle Spielzeiten entsprechend gestaltet.

Testkonzept

Sollte aktuell die Vorlage eines aktuell negativen Testergebnis (bzw. Nachweis des Status als geimpfte oder genesene Person) vorgeschrieben sein, muss diese beim Kartenkauf bzw. am Einlass vorgezeigt werden.

Das Casablanca führt selbst keine Tests durch – es wird auf die zahlreichen öffentlichen Testangebote bei Testzentren, Ärzten, Apotheken etc. verwiesen.

Auf die Verpflichtung, die entsprechende Bescheinigung vorzuzeigen, wird mit Aushängen vor Ort und beim Online-Kartenkauf hingewiesen. Da die aktuell geltende Regelung sich ggf. abhängig von der aktuellen Inzidenz ändern kann, ist es notwendig, dass Kund/innen, die ihre Karten im Vorverkauf erworben haben, sich vor dem Besuch über die aktuelle Lage informieren, z.B. auf der Webseite der Stadt Nürnberg.

⁶ Diese strikt einzuhaltende Vorgabe ist in Punkt 3 des bayerischen Rahmenkonzepts enthalten.

⁷ Dieses Konzept ist in diesem Punkt strenger als das bayerische Rahmenkonzept.

⁸ Vgl. Punkt 14 des bayerischen Rahmenkonzepts.

Online gekaufte Karten können immer bis eine Stunde vor Beginn der Vorführung online storniert werden. Bei versäumter Stornierung kann der Kaufbetrag nicht erstattet werden, auch wenn der Besuch wegen eines positiven Testergebnis nicht möglich war.

Alle Mitarbeiter/innen des Casablanca mit Kundenkontakt müssen vor jeder Schicht nachweisen, dass sie nicht mit Covid-19 infiziert sind – entweder durch einen vor Ort durchgeführten negativen Selbsttest, durch ein aktuelles negatives Test-Zertifikat oder durch ihren Status als genesen bzw. komplett geimpft.

Abstandsregeln für den Kinobetrieb

Ein Abstand von mindestens 1,5 Metern ist die Basis für die Minimierung des Ansteckungsrisikos.

Im Casablanca wird die Einhaltung durch folgende Maßnahmen ermöglicht:

- Es werden grundsätzlich platzgenaue Tickets verkauft.⁹
- Jede zweite Sitzreihe wird freigehalten.¹⁰
- In den zu belegenden Reihen werden bei der Buchung jeweils zwei Plätze zwischen den Besuchergruppen freigehalten. Als Besuchergruppe zählt eine Gruppe von Personen, für die nach den aktuell geltenden Regeln kein Abstandsgebot gilt.
- Es werden in keinem Fall mehr Karten verkauft oder Personen eingelassen als unter diesen Maßgaben unter Einhaltung der Abstände im jeweiligen Saal unterzubringen sind.
- Es werden deutlich längere Pausen zwischen den Vorstellungen geplant als sonst üblich, um ein Zusammentreffen von Personengruppen im Ein- oder Auslass zu vermeiden.
- Eine Warteschlange für die Kinokasse wird im überdachten Innenhof gebildet, wobei immer nur eine Person bzw. eine Personengruppe das Foyer betreten darf und von dort in den jeweiligen Kinosaal geht. Auch Besucher*innen mit Online-Tickets müssen zunächst an der Kasse anstehen.
- Der Zugang zum Verkauf von Getränken und Snacks zur Mitnahme ins Kino sowie der Zugang zu den Toiletten geschieht über den Hof durch den Eingang zur Kneipe.
- Der Ein- und Auslass zum Kino 3 im Obergeschoss geschieht durch den Hintereingang direkt zum Hof – die Treppe in der Kneipe wird nicht genutzt.

⁹ Diese Vorgabe ergibt sich aus Punkt 7 des bayerischen Rahmenkonzepts.

¹⁰ Das bayerische Hygienekonzept schreibt anders als die Vorgaben anderer Bundesländer nicht generell das Freihalten jeder zweiten Reihe vor - aktuell scheint das aber die zweckmäßigste Lösung zu sein.

- Der Auslass aus Kino 2 geschieht ausschließlich durch den Notausgang direkt in den Hof.
- Der Auslass aus Kino 1 geschieht im Normalfall durch das Foyer. Ggf. müssen an der Kasse anstehende Personen kurz im Freien warten, um Begegnungen zu vermeiden.
- Am Kassentresen sind Plexiglas-Abtrennungen installiert.

Abstandsregeln für die Gastronomie

Das Konzept des Casablanca orientiert sich streng an den Vorgaben, die für die Speisegastronomie gelten:

- Die Öffnung der gastronomischen Angebote richtet sich nach den aktuell geltenden Regeln.
- Durch die Platzierung der Tische und Reduzierung des Platzangebots wird sichergestellt, dass ein Abstand von 1,5 Metern eingehalten wird.
- Gäste dürfen sich nur an den zugewiesenen Plätzen aufhalten, wobei nur Gruppen der aktuell gültigen Größe zusammen sitzen dürfen.
- Es findet keine Bewirtung am Tresen statt. Getränke zur Mitnahme in den Saal werden am Tresen ausgegeben, dürfen aber erst im Kinosaal konsumiert werden.

Lüftungskonzept

Das Casablanca verfügt über drei voneinander unabhängige, leistungsstarke Lüftungssysteme, die in den Jahren 2018 und 2019 neu eingebaut wurden.¹²

Die Lüftungen für die Kinosäle werden durch Zeitpläne automatisch gesteuert; bei Vorstellungen, die ausnahmsweise außerhalb der üblichen Zeiten stattfinden, werden sie manuell in Betrieb genommen. Die Lüftung für die Kinokneipe wird manuell in Betrieb genommen. Zudem werden die Türen von Foyer bzw. Kinokneipe zum Hof wann immer witterungsbedingt möglich offen gehalten.

Die Steuerung der Lüftungsanlagen im Kino geschieht teilweise abhängig von der gemessenen Konzentration an Kohlendioxid (CO₂), wobei die Anlagen so programmiert sind, dass schon bei geringen CO₂-Werten hohe Luftmengen ausgetauscht werden.

¹² Getrennte Lüftungsanlagen versorgen jeweils

- Kino 3 im Obergeschoss
- Kino 1 & 2 im Untergeschoss
- Den Kneipenbereich

Zusätzlich verfügen die Toiletten über Abluft-Anlagen. Das Foyer hat keine eigene Lüftung, ist aber über die große Eingangstür stets bestens mit Frischluft versorgt.

Auch in der Kinokneipe ist ein Messgerät für den CO₂-Gehalt der Luft installiert, um die Qualität der Luft beurteilen zu können.

Ein mehr als ausreichender Luftaustausch in den Innenräumen ist dadurch jederzeit sichergestellt.

Alle Lüftungen werden mit deutlich höheren Luftmengen betrieben als sonst üblich. Zudem werden die Vor- und Nachlaufzeiten erhöht sowie die Pausen zwischen den Vorstellungen verlängert.

Bauartbedingt arbeiten die Lüftungsanlagen immer mit 100% Frischluft – die Wärmerückgewinnung geschieht über Wärmetauscher, ein Umluftbetrieb ist nicht vorgesehen.

Hygiene

Kinobesucher*innen und Mitarbeiter*innen werden angehalten, auf regelmäßige Händehygiene zu achten. Es sind ausreichend Waschgelegenheiten, Flüssigseife, Einmalhandtücher und Desinfektionsmittelpender vorhanden. Die Nies- und Hustenetikette muss selbstverständlich eingehalten werden.

Alle Handkontaktflächen sowie die Toiletten werden regelmäßig gereinigt und bei Bedarf desinfiziert.

Maskenpflicht

Kinobesucher*innen und Mitarbeiter*innen müssen in den Innenräumen, im Durchgang zwischen Straße und Innenhof und im überdachten Innenhof eine geeignete Mund-Nasen-Bedeckung in Form einer FFP2-Maske tragen.¹³ Im Kinosaal darf die Maske am Sitzplatz z.B. zur Einnahme von Getränken abgenommen werden. In der Gastronomie darf die Maske am Sitzplatz abgenommen werden.

Die Maskenpflicht gilt ohne Ausnahme – Atteste werden nicht anerkannt.

Für Mitarbeiter/innen werden werden FFP2-Masken zur Verfügung gestellt.

Ticketverkauf

Es werden ausschließlich platzgenaue Tickets verkauft, wobei der ausgewählte Platz auch bei nicht vollständiger Auslastung des Saales nicht gewechselt werden darf.¹⁴

¹³ Lt. <https://www.stmb.bayern.de/med/aktuell/archiv/2021/210118ffp2/> umfasst das im ÖPNV auch Masken, die ähnlich gute Normen wie N95 / KN95 erfüllen – obwohl dieser Punkt im Rahmenkonzept nicht klar geregelt ist, dürfte hier Entsprechendes gelten.

¹⁴ Da die nutzbare Kapazität insbesondere der kleinen Kinosäle enorm von einer optimalen Positionierung der Besucher*innen(gruppen) abhängt, bauen wir auf die Solidarität der Kund*innen in der Form, dass sie bei der Platzauswahl möglichst Plätze am Rand auswählen, um eine optimale Belegung der jeweiligen Reihe zu ermöglichen.

Wir bitten unsere Besucher*innen, Tickets wenn möglich im Vorfeld online zu erwerben, um Warteschlangen im Kassenbereich zu vermeiden. Das Scannen von vorab gekauften Online-Tickets erfolgt kontaktlos, Bezahlung ist kontaktlos per EC-Karte etc. möglich. An der Kasse vorab erworbene Papier-Tickets werden am Saaleingang lediglich geprüft, aber nicht abgerissen. Eine Prüfung auf Leistungerschleichung wird durch Abgleich mit der Auslastung des Saales lt. Kassensystem durchgeführt.

Kontakt-Tracing

Um dem Gesundheitsamt die Ermittlung von Kontaktpersonen im Falle eines nachträglich identifizierten COVID-19-Falles unter den Kinobesucher*innen oder Mitarbeiter*innen zu ermöglichen, werden die Kontaktdaten von Kino- und Kneipengästen erfasst.

Bei der Online-Buchung von Kinotickets werden die notwendigen Daten (Name und Telefonnummer und Email-Adresse) erfasst und vom Anbieter Kinoheld unter Einhaltung der datenschutzrechtlichen Vorgaben gespeichert.

Für vor Ort gekaufte Karten werden Besucherlisten geführt, in denen auch der jeweilige Sitzplatz einer Person dokumentiert wird.

Die erforderliche Erfassung der Besuchsdauer ergibt sich für Kinogäste aus dem dokumentierten Beginn bzw. Ende der Kinovorstellung.

Für Kneipengäste werden die Kontaktdaten über Formulare erfasst, die am Tisch ausgehändigt werden oder über elektronische Registrierung über das System der Fa. 2FDZ. Hier wird zusätzlich zu den Kontaktdaten die Dauer des Aufenthalts erfasst.

Für Kinogäste und auf Wunsch auch für Kneipengäste wird auf Besucherlisten bzw. – Formularen lediglich ein pseudonymes Datum in Form einer eindeutig zuordenbaren Nummer erfasst.

Diese Nummer kann sein:

- Eine Mitgliedsnummer des Casa e.V.
- Eine Kundennummer, die über ausliegende Formulare vergeben wird: Das Formular enthält einen Datensatz in Form der notwendigen Daten (Name und Telefonnummer) sowie eine vorab vergebene Nummer, die der Kunde in Form eines Papierkärtchens mitgeteilt bekommt. Die Formulare werden nicht elektronisch verarbeitet und lediglich in Papierform sicher aufbewahrt.
- Eine Mitarbeiternummer des Casablanca.

Gäste, die sowohl Kino als auch Gastronomie aufsuchen, müssen sich in beiden Bereichen separat registrieren.

Alle datenschutzrechtlichen Vorgaben werden eingehalten, wobei größter Wert auf Datensparsamkeit gelegt wird.

Wir empfehlen zusätzlich die Nutzung der offiziellen Tracing-App. Ein lokaler QR-Code zum Einloggen wird angeboten.

Schulvorführungen

Schulvorführungen und Vorstellungen für andere Gruppen (insbesondere Hort- und Kindergartengruppen, Gruppen von Student/innen, private Jugendgruppen) außerhalb der regulären Öffnungszeiten sind abhängig von den aktuell hierfür geltenden Regeln möglich. Dieses Hygienekonzept gilt prinzipiell auch für diese Vorführungen.

Bezüglich der Sicherheitsabstände kommen abweichend von diesem Konzept die Regelungen zur Anwendung, die intern in der jeweiligen Schule für die jeweilige Gruppe gelten. Die Platzierung der Besucher/innen geschieht in Verantwortung der jeweiligen Lehrkraft oder Aufsichtsperson.¹⁶

Sollten sich mehrere Gruppen gleichzeitig im Haus befinden, gelten zwischen diesen Gruppen die Abstandsregeln dieses Konzepts.

Für Schulklassen und andere Gruppen werden keine Tracing-Listen erstellt, sondern nur die Daten der begleitenden Lehrkraft oder Aufsichtsperson gespeichert. Diese ist verantwortlich dafür, dass eine Liste der teilnehmenden Personen erstellt und vorgehalten wird.

¹⁶ Diese Regelung folgt der Empfehlung von Vision Kino:
<https://www.visionkino.de/schulkinowochen/hygienekonzepte/>