



PROGRAMM

Do, 25. Juni	Harriet
Do, 9. Juli	Queen & Slim
Do, 23. Juli	Do Not Resist
Do, 6. August	Just Mercy

Kurzfilm- Spezial:

Im August zeigen wir das
Kurzfilmprogramm
„Being Black“ im Open
Air-Kino am Marienberg-
park. Weitere Infos
folgen online!

Filmbeginn ist jeweils um 19:30 Uhr.
Alle Filme werden in englischer Originalfassung und,
falls verfügbar, mit deutschen Untertiteln gezeigt.
Die Filmgespräche finden in deutscher Sprache statt.

Eintrittspreise:

Regulär	8,50 €
Ermäßigt	6,00 €

Onlinetickets und Reservierung:

www.casa.jetzt/blacklives | reservierung@casablanca-nuernberg.de

Kontakt:

Casablanca Filmkunsttheater | Brosamerstraße 12 | 90459 Nürnberg
www.casablanca-nuernberg.de | @casanuernberg

BLACK LIVES IN AMERICA #4

Vor dem Hintergrund des gewaltsamen Todes von George Floyd im Mai und der damit verbundenen weltweiten Proteste legt die vierte Staffel der Filmreihe „Black Lives in America“ den Schwerpunkt auf institutionellen Rassismus, dessen historische Verankerung in den USA und seine aktuellen Manifestationen am Beispiel von Polizei und Justiz.

Die ausgesuchten Filme spannen den Bogen von den Anfängen der USA hin zur heutigen Beziehung zwischen afroamerikanischen Bürger*innen und der Polizei, von der laufenden Aufrüstung des Polizeiapparates bis zu alltäglicher Justizwillkür. Den Auftakt macht **Harriet**, eine Filmbiografie über die Freiheitskämpferin Harriet Tubman, die mit einer beeindruckenden Hauptdarstellerin und einer kraftvollen Geschichte aufwartet. Das Fluchtdrama **Queen & Slim** von Regisseurin Melina Matsoukas ist wiederum aktueller denn je: ein afroamerikanischer Mann erschießt einen Polizisten, woraufhin er und seine Begleiterin Richtung Süden flüchten. Polizeigewalt und vor allem die Militarisierung des amerikanischen Polizeiapparates werden in der Dokumentation **Do Not Resist** genauer beleuchtet. **Just Mercy** erzählt die wahre Geschichte des Anwalts Bryan Stevenson, der es zu seiner Lebensaufgabe gemacht hat zu Unrecht verurteilte Afroamerikaner*innen in Alabama vor der Todesstrafe zu retten.

Ausführliche Filmbeschreibungen, Trailer und die Möglichkeit zum Online-Ticketkauf finden Sie unter www.casa.jetzt/blacklives.

BLACK LIVES IN AMERICA #4

Juni bis August 2020

Filmreihe im Casablanca

Filmkunsttheater Nürnberg





„Harriet“ erzählt die kraftvolle Geschichte von Harriet Tubman, die im 19. Jahrhundert nicht nur selbst der Sklaverei entflohen, sondern vielen weiteren Versklavten zur Freiheit verhalf. Regisseurin Kasi Lemmons inszeniert erstmals die wahre Geschichte um die legendäre Freiheitskämpferin, deren selbstloser Einsatz bis heute nichts an Faszination verloren hat.

Donnerstag, 25. Juni, 19:30 Uhr

Harriet – Der Weg in die Freiheit

USA 2019 | R: Kasi Lemmons | 126 Min. | ab 12 | engl. OmU | [casa.jetzt/blacklives_harriet](#)

anschließend Filmgespräch mit Dr. Katharina Gerund
(Amerikanistik, FAU Erlangen-Nürnberg)

Donnerstag, 9. Juli, 19:30 Uhr

Queen & Slim

USA 2019 | R: Melina Matsoukas | 133 Min. | ab 12 | engl. OmU | [casa.jetzt/blacklives_queen](#)

anschließend Filmgespräch mit Stephen Koetzing
(Amerikanistik, FAU Erlangen-Nürnberg)

Aus einem einfachen Date wird eine aufwühlende Jagd nach Gerechtigkeit. „Get Out“-Star Daniel Kaluuya und Leinwandentdeckung Jodie Turner-Smith spielen die Hauptrollen in dem berührenden „Auf der Flucht“-Drama von Melina Matsoukas.



Der packende Doku-Thriller belegt die rasante Militarisierung der US-Polizei und zeichnet dabei das alarmierende Bild einer sich im Wandel befindenden Weltmacht, die bereit ist, umstrittene Technologien, kriegsbewährte Taktiken und extreme Überwachungsmethoden gegen die eigenen Bürger*innen einzusetzen.

Donnerstag, 23. Juli, 19:30 Uhr

Do Not Resist – Police 3.0

Doku | USA 2016 | R: Craig Atkinson | 72 Min. | ab 12 | engl. OV | [casa.jetzt/blacklives_resist](#)

anschließend Filmgespräch mit Dr. Katharina Gerund
(Amerikanistik, FAU Erlangen-Nürnberg)

Donnerstag, 6. August, 19:30 Uhr

Just Mercy

USA 2019 | R: Destin Daniel Cretton | 137 Min. | ab 12 | engl. OmU | [casa.jetzt/blacklives_mercy](#)

anschließend Filmgespräch mit Dr. Katharina Gerund
(Amerikanistik, FAU Erlangen-Nürnberg)

Nach seinem Studium in Harvard will der junge Anwalt Bryan Stevenson in Alabama jenen helfen, die fälschlich verurteilt wurden. Dabei begibt er sich in ein Labyrinth politischer und rechtlicher Winkelzüge und offenen Rassismus. „Just Mercy“ erzählt die wahre Geschichte seines geschichtsträchtigen Kampfes um Gerechtigkeit.

