

VERANSTALTUNGEN

Sonntag, 21. April, 11:00 Uhr
CasaMatinée: Tea with the Dames



Preview

GB 2018 | R: Roger Michell | 84 Min. | ab 0 | OmU | Dokumentation
 Mit ‚Tea with the Dames – Ein unvergesslicher Nachmittag‘ ist das Publikum herzlich dazu eingeladen, den großen Damen des Films Eileen Atkins, Judi Dench, Joan Plowright und Maggie Smith Gesellschaft zu leisten. Die vier außergewöhnlichen Freundinnen, die für ihre schauspielerischen Leistungen von der Queen zu „Dames“ geadelt wurden, treffen sich seit mehr als 50 Jahren immer wieder in einem Cottage zum Tee. Dort plaudern sie – very british – lustvoll und witzig über ihre Leben und den neuesten Klatsch, erinnern sich an alte Zeiten, ihre Erfahrungen am Theater, im Fernsehen und im Kino. Mit viel Humor erzählen sie freimütig und ohne jegliche Sentimentalität von ihren Anfängen auf der Bühne, von prägenden Erfahrungen, den Macken berühmter Berufskollegen und Ex-Ehemännern und vom Lampenfieber. Mit nicht immer ganz jugendfreien Sprüchen kommentieren sie pointiert die Widrigkeiten des Lebens, denn vor allem haben die geadelte Damen Spaß miteinander und ihr Lachen und Humor ist unwiderstehlich und hochansteckend!



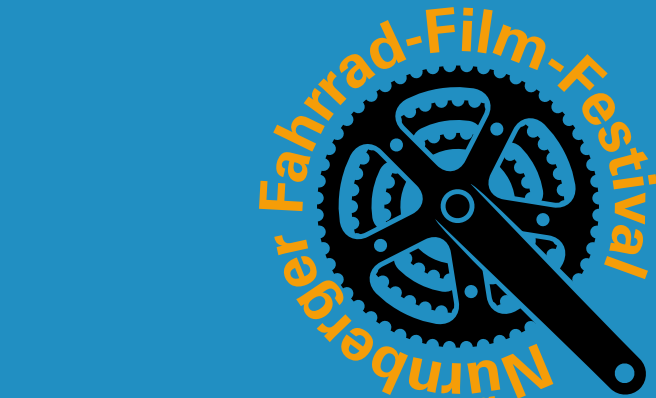
VERANSTALTUNGEN – VORSCHAU

Sonntag, 28. April, 11:00 Uhr
Kulinarische Matinée: Ramen Shop



Preview

SG/JP/F 2018 | R: Eric Khoo | 90 Min. | mehrsprach. OmU
 Der junge Masato beherrscht ein wunderbares Handwerk: er ist Koch in einer traditionellen japanischen Suppenküche. Die Ramen-Nudel-Suppe ist seine Spezialität. Der plötzliche Tod des Vaters versetzt Masato in seine Kindheit zurück. In einem Koffer voller Erinnerungen findet Masato nun Spuren der Liebesgeschichte seiner Eltern. Er beschließt, sich auf den Weg nach Singapur zu machen, ins Heimatland seiner Mutter, die starb als Masato 10 Jahre alt war. Für den jungen Koch beginnt eine kulinarische Reise in die Vergangenheit, denn die Geschichte seiner Familie ist eine Geschichte voller Sinnlichkeit und von großer Liebe. Masato probiert sich durch die kulinarischen Traditionen Singapurs, Japans und Chinas und lernt nicht nur die Kunst des Kochens ganz neu kennen, sondern auch die Kunst des Zusammen-seins.
Zur Vorpremiere von „Ramen Shop“ verwandeln die Männer am Herd das Casablanca in ein asiatisches Feinkost-Restaurant: Wie schon vor zwei Jahren beim Film „Noma“: Im Eintrittspreis von 16 € (ermäßigt 14,50 €) ist nicht nur der Eintritt zum Film enthalten, sondern auch ein mehrgängiges Fingerfood-Bufferet (ohne Getränke).



7. Nürnberger Fahrrad-Film-Festival
 10. bis 12. Mai 2019
www.casa.bike

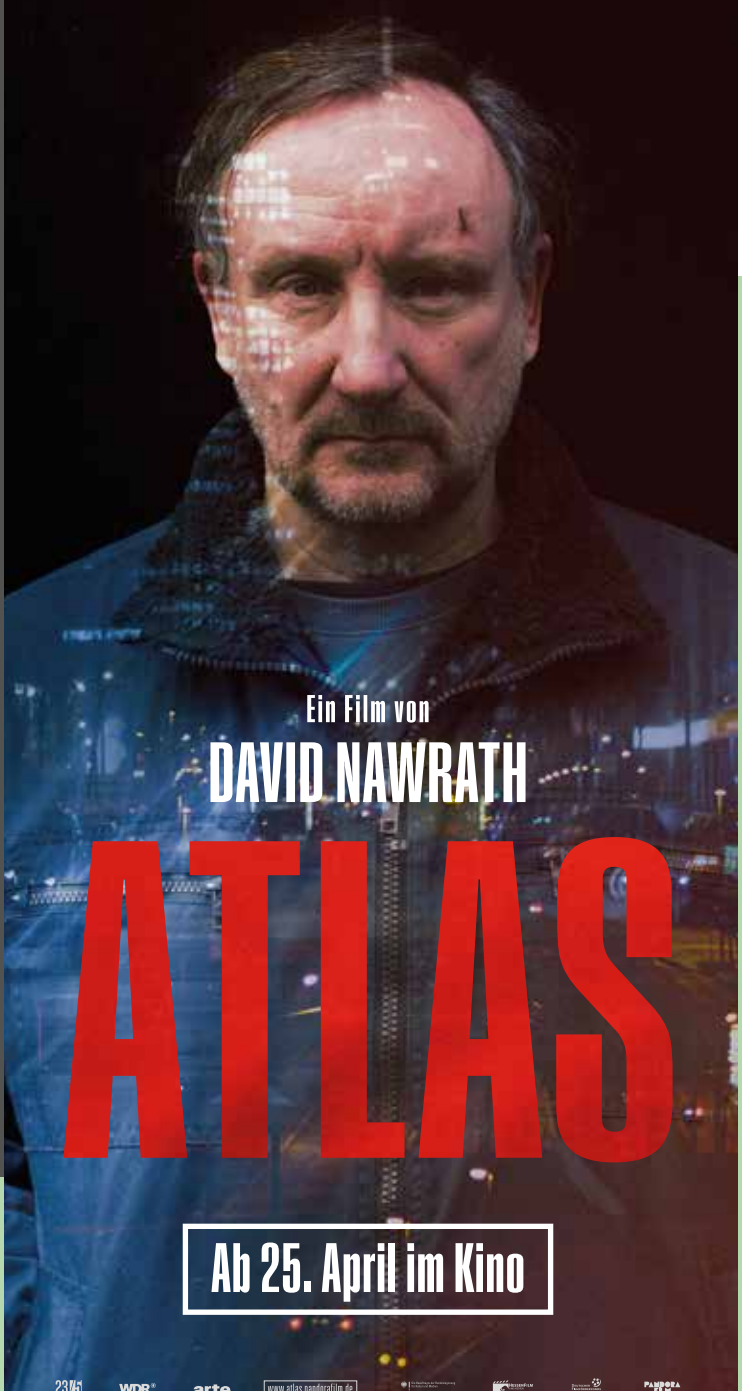
Herzlichen Dank an die Förderer des Casablanca:
 Zukunftsstiftung der Sparkasse Nürnberg | www.zukunftsstiftung-nuernberg.de
 Reingold – Werbung für Menschen & Marken | www.reingold.net
 ... und die Vereinsmitglieder & Ehrenamtlichen, die das Kino am Laufen halten!

Betreiber: Casa e.V. | Brosamerstr. 12 | 90459 Nürnberg
 Tel. 0911/217 92 46 | info@casablanca-nuernberg.de

Casa
 Verein für Kultur mit Courage

MEDIA EUROPE LOVES CINEMA
EUROPA CINEMAS MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION
AG KINO GILDE DEUTSCHER FILMKUNSTTHEATER

RAINER BOCK



Ein Film von
DAVID NAWRATH

ATLAS

Ab 25. April im Kino

2316 WDR arte www.atlas.pandorafilm.de

INFOS | KONTAKT | PREISE | TICKETS & RESERVIERUNG

Onlinetickets und Reservierung:
kinoheld.casablanca-nuernberg.de
reservierung@casablanca-nuernberg.de

Brosamerstraße 12
 (am Kopernikusplatz)
 90459 Nürnberg
 Tel. 0911/45 48 24

U-Bahn 1/11
 Tram 5/6, Nachtbus N8
 Haltestelle Aufseßplatz

Kino 1 8,00 €
 Kino 2/3 7,00 €
 Ermäßigt 5,50 €
 (Mitgl. Casa e.V., Studenten, Schüler, Schwerbehinderte, Nürnberg-Pass)

Montag ist Kinotag: 5,50 €
 (nicht für Sonderveranstaltungen)

3D / Überlänge Normal 9,00 €
 > 130 Min. Erm. 6,50 €

Kassa blanko: Zahl so viel Du kannst – montags 17-20 Uhr!
 (nicht f. Sonderveranstaltungen)



Programm vom 18. bis 24. April 2019

	Do 18.4.	Fr 19.4.	Sa 20.4.	So 21.4.	Mo 22.4.	Di 23.4.	Mi 24.4.
Van Gogh	18:00 ³ 20:20 ³	17:00 ³ 20:00 ¹	17:00 ³ 20:00 ¹	11:10 ² 18:00 ¹ 20:20 ¹	14:00 ¹ 18:00 ¹ 20:20 ¹	18:00 ¹ 20:20 ¹	18:00 ¹ 20:20 ¹
Das Leben des Brian	20:50 ¹	22:20 ¹	22:20 ¹	11:30 ³ 20:50 ³	20:50 ³		
Border	21:10 ²	19:20 ³	19:20 ³	21:10 ²	21:10 ²	19:20 ³	19:20 ³
Christo	17:00 ²	17:50 ¹	17:50 ¹	17:00 ²	17:00 ²	17:00 ²	17:00 ²
Dark Eden	17:00 ¹	17:20 ²	17:20 ²			17:20 ³	17:20 ³
Berlin Bouncer		21:10 ²				21:10 ²	21:10 ²
Ein Gauner & Gentleman		19:10 ²	19:10 ²	19:10 ²		19:10 ²	19:10 ²
Free Solo		21:30 ³	21:30 ³	16:30 ³	16:30 ³	21:30 ³	21:30 ³
Of Fathers and Sons	18:40 ³				18:40 ³		
Vom Lokführer ...	19:10 ²				19:10 ²		
Der goldene Handschuh			21:10 ²	18:40 ³			
CasaKids: Die Winzlinge				16:10 ¹	16:10 ¹		
Sonderprogramm				11:00 ¹ CasaMatinée: Tea with the Dames			

– Für diese Vorstellung Platzkarten | – Für dieser Vorstellung nur VVK, keine Reservierung
¹ Kino1 (großer Saal) | ² Kino2 (kleiner Saal) | ³ Kino 3 (Obergeschoss)
Filme in dt. Fassung außer: – Originalfass. mit Untertiteln | **OV** – Originalfass. ohne Untertitel
 Alle Filme barrierefrei für Hörbehinderte (Induktion/Kopfhörer) | Hörfilm für Sehbehinderte (Kopfhörer)

Casablanca
 Kino mit Courage

PROGRAMM
 18. bis 24. April 2019

HIGHLIGHTS
 Van Gogh – An der Schwelle zur Ewigkeit
 Das Leben des Brian
 Casa Matinée: Tea with the Dames

Van Gogh
 AN DER SCHWELLE ZUR EWIGKEIT



NEUSTARTS

Van Gogh – An der Schwelle zur Ewigkeit
Das facettenreiche Leben des Van Gogh



Um den Zwängen des Lebens von Paris zu entkommen, hat sich Vincent van Gogh in die Dörfer von Arles und Auvers-sur-Oise zurückgezogen, wo man ihn teils liebevoll, teils brutal behandelt. Die Besitzerin eines örtlichen Restaurants hat wegen seiner Armut Mitleid mit ihm und gibt ihm einen Band, den er mit Zeichnungen füllt. Andere dagegen fürchten seine düsteren Stimmungsschwankungen. Sein enger Freund und Künstlerkollege Paul Gauguin kann ihn nicht mehr ertragen und macht sich davon. Allein sein geliebter Bruder und Kunsthändler Theo unterstützt ihn unablässig, schafft es aber nie, auch nur ein einziges Gemälde Vincents zu verkaufen.

Ekstatisches, in spirituelle Dimensionen vordringendes Porträt des Malers Vincent van Gogh, das die Konventionen herkömmlicher Künstlerbiografien weit hinter sich lässt. (filmdienst)

Tgl. außer Fr/Sa 18:00 (Do/Di/Mi OmU) & 20:20 (So/Mo OmU)
Fr/Sa 17:00 OmU & 20:00 dt. Auch So 11:10, Mo 14:00

GB/F 2018 | R: Julian Schnabel | 111 Min. | dt. Fassung und engl. OmU

Oster-Special
Das Leben des Brian



Zum 40. Geburtstag wieder im Kino – natürlich zu Ostern: Der zeitlose Klassiker der Pythons. Seit Jahren zu Unrecht geschmäht als anstößig, tatsächlich eine anarchische Satire auf die Bibelfilme aus Hollywood, auf den Nahostkonflikt und religiösen Fundamentalismus jeglicher Couleur. Die ersten 30 Zuschauerinnen und Zuschauer jeder Vorstellung erhalten ein exklusives Brian-Fanpaket zum Mitnehmen, mit Poster, Aufklebern, Textblatt zum Mitsingen bei „Always Look On the Bright Side of Life“ und Origami-Stein zum Werfen in der Steinigungs-Szene.

Dt. Fassung: Do 20:50, Sa 22:20, So 11:30
OmU: Fr 22:20, So/Mo 20:50

UK 1979 | R: Terry Jones | 94 Min. | ab 16 | dt. Fassung und engl. OmU

WEITER IM PROGRAMM

Border
Eine phantastische Geschichte, die Grenzen sprengt



Die Grenzbeamtin Tina ist eine bemerkenswerte Erscheinung. Ihr seltsam geschwollenes Gesicht und ihr bohrender Blick verleihen der jungen Frau etwas Animalisches. Tina hat zudem eine besondere Fähigkeit: Sie kann Angst, Scham und Wut anderer Menschen wittern. Der schwedische Grenzschutz macht sich ihr Talent zunutze. Dennoch fühlt sich Tina seltsam fremd unter ihren Mitmenschen und lebt einsam in den Wäldern. Dann begegnet sie Vore, der ihr auffallend ähnlich sieht. Tina ahnt, dass Vore etwas zu verbergen hat. Als die beiden sich näherkommen, offenbart Vore ihre mystische Herkunft. Aber dieses Wissen bringt nicht nur neue Freiheiten.

Die große Entdeckung in Cannes 2018: ‚Border‘ ... sprengt sich regelrecht frei und erobert dem erzählerisch Möglichen neues Terrain. Eine Pionierarbeit. (epd Film)

Do/So/Mo 21:10 (So OmU), Fr/Sa/Di/Mi 19:20 (Fr/Di OmU)

S/DK 2018 | R: Ali Abbasi | 110 Min. | ab 16 | deutsche Fassung und schwedische OmU

Christo - Walking on Water

Christo 2016 mit seinen „Floating Piers“ auf dem Lago d’Iseo



Täglich außer Fr/Sa 17:00, Fr/Sa 17:50
IT/USA 2018 | R: Andrey M. Paounov | 100 Min | ab 0 | OmU

Berlin Bouncer

Berlins Nachtleben aus dem Blick von drei Türstehern



Fr/Di/Mi 21:10
D 2019 | R: David Dietl | 87 Min. | ab 12 | deutsch/engl. Original mit deutschen UT

WEITER IM PROGRAMM

Dark Eden – Der Albtraum vom Erdöl
Segen und Fluch der Erdölgewinnung: Eine persönliche Doku



Do 17:00, Fr/Sa/Di/Mi 17:20
D 2018 | R: Jasmin Herold & Michael Beamish | 80 Min. | OmU

Free Solo
Spektakuläre Kletter-Doku – Oscar-prämiert!



Fr/Sa/Di/Mi 21:30, So/Mo 16:30 (nur OmU)
USA 2018 | R: Jimmy Chin & Elizabeth Chai Vasarhelyi | engl. OmU

Ein Gauner und ein Gentleman
Täglich außer Do/Mo 19:10

USA 2018 | R: David Lowery | 94 Min. | ab 6 | dt. Fassung

Of Fathers and Sons
Do/Mo 18:40

D 2017 | R: Talal Derki | 99 Min. | ab 12 | arabische OmU

Vom Lokführer, der die Liebe suchte
Do/Mo 19:10

D/AZ 2018 | R: Veit Helmer | 90 Min. | ab 6 | ohne Dialog

Der goldene Handschuh
Sa 21:10, So 18:40

D 2018 | R: Fatih Akin | 110 Min. | ab 18 | dt. Originalfassung

Die Winzlinge: Abenteuer in der Karibik
So/Mo 16:10

F 2018 | R: Hélène Giraud, Thomas Szabo | 92 Min | FSK 0 | empfohlen ab 6 Jahren

CASAKIDS | KURZFILM | KINO AM NACHMITTAG

CasaKids: Die kleinen Hexenjäger
Ein Film über Superhelden, Hexen und echte Freundschaft...



SRB / MAZ 2018 | R: Rosko Miljkovic | 86 Min | ab 0 | empfohlen ab 6 Jahren
Der schüchterne Jovan hat Kinderlähmung. Oft zieht sich der zehnjährige Einzelgänger in seine eigene Fantasiewelt zurück, wo er als Superheld brilliert und dabei seine körperliche Beeinträchtigung überwindet. Alles ändert sich, als Milica neu in seine Klasse kommt und sich mit ihm anfreundet. Sie ist wild, tough und lässt sich durch nichts beeindrucken. Milica ist zudem überzeugt, dass ihre Stiefmutter eine Hexe ist, die ihren Vater verzaubert. Der Beweis: Sie mixt ihm einen komischen grünen Saft, kocht mit schwarzem Salz und singt dazu „Om“. Höchste Zeit für den ersten echten Rettungseinsatz des Superhelden Jovan!
CasaKids-FilmClub: Samstag, 4.5. um 14:00 Uhr
Familienvorstellungen: So 5.5. / Mo 6.5. jeweils 15:00 Uhr

Stems
GB 2015 | R: Ainslie Henderson | 3 Min. | ab 0



Jeden Tag kurze Filme – das gibt’s in Nürnberg nur im Casablanca. Diese Woche: Vom Puppen bauen und Musik machen.

Montag, 14:00 Uhr: Kino am Nachmittag
22. April: Van Gogh



Das „Kino am Nachmittag“ in Kooperation mit der Arbeiterwohlfahrt Der Film startet um 14 Uhr, ab 13 Uhr Kaffee & Kuchen in der Kinokneipe. Diese Woche: Um den Zwängen des Lebens von Paris zu entkommen, hat sich Vincent van Gogh in die Dörfer von Arles und Auvers-sur-Oise zurückgezogen.

DEMNÄCHST IM CASABLANCA

So, 28. April, 11:00: Preview: Ramen Shop mit Fingerfood-Buffer der Männer am Herd im Anschluss

So, 28. April, 17:00: Winter in Havana Vier Menschen, vier Schicksale in einer einzigartigen Stadt.

Do, 2. Mai, 19:00: Syria’s Disappeared Dokumentarfilm „Verschwundene“ unter dem Assad-Regime

So, 5. Mai, 11:00: Preview Stan & Ollie das erfolgreichste und beliebteste Comedy-Duo der Filmgeschichte

So, 5. Mai, 18:00: Kinotour: Kleine Germanen Preview in Anwesenheit der Regisseure

Mo, 8. Mai, 19:00: Transilvania Mea Rumänien - eine Region im Umbruch. Der Filmemacher ist zu Gast!



Sonntag, 12. Mai, 11:00 Uhr
Edie – Für Träume ist es nie zu spät
Muttertags-Preview

Ab 25. April: Atlas Debüt-Film: eine besondere Vater-Sohn-Geschichte

Ab 2. Mai: Das schönste Paar Traumatische Erlebnisse im Sommerurlaub wirft Paar aus den Bahnen

Ab 9. Mai: Kleine Germanen Doku: ein Blick auf Kinder, die in rechtsradikalen Familien aufwachsen

Ab 9. Mai: Von Bienen und Blumen Die Uckermark als Sehnsuchtsort der Großstadtbewohner

Ab 9. Mai: Stan & Ollie Das erfolgreichste und beliebteste Comedy-Duo der Filmgeschichte

Ab 16. Mai: Wir – der Sommer, als wir unsere Röcke hoben und die Welt gegen die Wand fuhr Acht Teenager, vier Mädchen und vier Jungs, ein Sommer...

Ab 16. Mai: Under the Tree Schwarze Komödie über die Abgründe einer isländischen Vorstadt



Sonntag, 5. Mai, 11:00 Uhr
Preview: Stan & Ollie
Preview in der CasaMatinée