

INFOS | KONTAKT | PREISE
TICKETS & RESERVIERUNG

Onlinetickets und Reservierung:
kinsheld.casablanca-nuernberg.de
reservierung@casablanca-nuernberg.de
Karten-Telefon: 0911/45 48 24

Veranstaltungsort:
Casablanca Filmkunsttheater
Brosamerstraße 12
90459 Nürnberg
U-Bahn 1/11, Tram 5/6, Nachtbus N8
Haltestelle Aufseßplatz

Eintritt normal 8,00 €
Ermäßigt 5,50 €
(Mitglieder Casa e.V., Studenten, Schüler,
Schwerbehinderte, Nürnberg-Pass,
DAI-Fördermitglieder)



PROGRAMM

Fr, 25.1., 19h **The Hate U Give**
Do, 14.2., 19h **Beale Street**
So, 3.3., 11h **I Am Not Your Negro**
Fr, 8.3., 19h **Charm City**

Alle Filme in englischer Originalfassung, und außer ‚Charm City‘ mit deutschen Untertiteln. Die Filmgespräche finden in deutscher Sprache statt.

Eine Kooperation von

Deutsch-Amerikanisches Institut Nürnberg
Gleißbühlstr. 9, 90402 Nürnberg
www.dai-nuernberg.de
mail@dai-nuernberg.de

Casablanca Filmkunsttheater
Brosamerstraße 12, 90459 Nürnberg
www.casablanca-nuernberg.de
info@casablanca-nuernberg.de

BLACK LIVES IN AMERICA 3

Hat die große Zeit der schwarzen Filmemacherinnen und Filmemacher endgültig begonnen? Es sieht fast so aus. Rund um den Black History Month präsentieren wir wieder eine Reihe von Filmen, die versuchen, das gesellschaftliche Klima in den USA in Zeiten von #BlackLivesMatter aufzugreifen und fassbar zu machen. Den Kern der dritten Staffel von „Black Lives in America“ bilden dabei zwei Filme, die nicht ohne Grund mit Vorschuss-Lorbeeren versehen werden: **Beale Street** ist eine mitreißende Verfilmung des Romans ‚If Beale Street Could Talk‘ von James Baldwin durch den ‚Moonlight‘-Regisseur Barry Jenkins. Ebenfalls nach einer Roman-Vorlage entstand **The Hate U Give** von George Tillman, Jr. – eine drastische Abrechnung mit Polizeigewalt in den USA und zugleich ein kraftvolles Plädoyer gegen Rassismus.

Beide Filme zeigen wir als Previews jeweils einige Wochen vor dem offiziellen Kinostart in Deutschland. Zu ‚The Hate U Give‘ bieten wir zudem zwei moderierte Vorführungen für Schulklassen am Vormittag an!

Daneben stellen wir den Dokumentarfilm **Charm City** über die Stadt Baltimore – ein intimes Porträt der Menschen, die in dieser von Gewalt und bröckelnden Strukturen geprägten Stadt leben. In einer CasaMatinée zeigen wir zudem erneut die Dokumentation **I Am Not Your Negro** über James Baldwin.

Ausführliche Filmbeschreibungen, Trailer und die Möglichkeit zur Reservierung finden Sie unter blacklives.casablanca-nuernberg.de.

**BLACK LIVES
IN AMERICA 3**
Januar bis März 2019
Filmreihe von DAI Nürnberg und
Casablanca Filmkunsttheater





**Schulkino
zum
Black History Month**

**Di, 5. und Do, 21. Februar
jeweils 10:00 Uhr**

Film ‚The Hate U Give‘ + Einführung
Anmeldung und Infos unter
schulkino@casablanca-nuernberg.de
oder Tel. 0911/2719261
Eintritt pro Schüler 3,50 €

Freitag, 25. Januar, 19:00 Uhr

The Hate U Give

USA 2018 | R: George Tillman Jr | 133 Min. | engl. OmU

anschließend Filmgespräch mit Dr. Katharina
Gerund (Amerikanistik, FAU Erlangen-Nürnberg)

Starr Carter (Amandla Stenberg) lebt in zwei Welten: da ist zum einen das hauptsächlich schwarze und von Armut geprägte Viertel, in dem sie lebt, und zum anderen die privilegierte Welt der Privatschule, in der sie neben zumeist weißen und wohlhabenden Jugendlichen lernt. Das empfindliche Gleichgewicht zwischen diesen Welten wird erschüttert, als sie erleben muss wie Khalil, ihr bester Freund aus Kindertagen, von einem Polizisten erschossen wird. Nun ist es an Starr, trotz des Drucks, der von allen Seiten auf sie ausgeübt wird, ihre Stimme zu erheben und für Gerechtigkeit einzustehen.

Der Film basiert auf dem gleichnamigen und von der Kritik gefeierten New York Times-Bestseller von Angie Thomas.



Mehr über
James Baldwin:
Sonntag, 3.3., 11:00 Uhr
Raoul Pecks preisgekrönte
Dokumentation
I Am Not Your Negro
in der CasaMatinée

Die Verfilmung des Bestseller-Romans ‚If Beale Street Could Talk‘ des preisgekrönten US-Autors James Baldwin erzählt eine berührende Liebesgeschichte im Amerika der 70er Jahre. Die 19-jährige Tish und der 22-jährige Fonny leben als junges Paar glücklich in Harlem, New York. Doch Anti-Schwarzer Rassismus gehört zum Alltag und so wird Fonny fälschlicherweise der Vergewaltigung an einer Puerto-Ricanerin beschuldigt. Kurz nachdem er trotz eines Alibis ins Gefängnis kommt, erfährt Tish, dass sie ein Kind erwartet...

Donnerstag, 14. Februar, 19:00 Uhr

Beale Street

USA 2018 | R: Barry Jenkins | 119 Min. | engl. OmU

anschließend Filmgespräch mit Stephen Koetzing
(Amerikanistik, FAU Erlangen-Nürnberg)

Freitag, 8. März, 19:00 Uhr

Charm City

USA 2018 | R: Marilyn Ness | 108 Min. | engl. OV

anschließend Filmgespräch mit Laura Oehme
(Amerikanistik, Universität Bayreuth)

In Baltimore hat sich die Lage aufgrund von systematischem Rassismus und wirtschaftlichen Unsicherheiten über die letzten Jahre massiv verschärft: Die Mordrate ist extrem hoch, Bandenkriminalität und Polizeigewalt grassieren, Auseinandersetzungen zwischen Zivilbevölkerung und Polizei stehen auf der Tagesordnung. Die Regisseurin Marilyn Ness nimmt ihre Zuschauerschaft mit in einige der schwierigsten Viertel von „Charm City“. Anhand nuancierter Portraits ausgewählter Akteur*innen skizziert der Film das alltägliche (Über-)Leben in der Stadt und versucht einen Ausweg aus dem Kreislauf der Gewalt zu zeigen.

