



STEINWAY & SONS

PIANO HAID

Erlenstegenstraße 99 · 90491 Nürnberg
Tel.: 0911 22 66 04 · info@piano-haid.com
www.steinway-nuernberg.de

INFOS | KONTAKT | TICKETS

Nur Vorverkauf, keine
Reservierung! Es werden
Platzkarten verkauft.

Vorverkauf im Kino und online:
jazz.casablanca-nuernberg.de

Veranstaltungsort:

Casablanca Filmkunsttheater
Brosamerstraße 12, 90459
Nürnberg

Eintritt für Film & Konzert
15,00 € / erm. 12,50 €

**Eine Kooperation des
Casablanca mit dem
Jazz Studio Nürnberg e.V.
www.jazzstudio.de**

**Jazz-Freunde werden
Kino-Freunde –
und umgekehrt:**

Von Dezember bis Februar haben alle
Mitglieder des Jazz Studio Nürnberg
e.V. ermäßigten Eintritt für alle Vor-
stellungen des Casablanca – und alle
Mitglieder des Casa e.V. zahlen bei
den Veranstaltungen des Jazzstudio
den ermäßigten Preis!

Blue Note Cinema

Jazz-Filme im Casablanca
Januar und Februar 2019

Casablanca Filmkunsttheater Nürnberg
in Zusammenarbeit mit dem Jazz Studio Nürnberg

Casablanca
Kino mit Courage





It must schwing! The Blue Note Story

Donnerstag, 3. Januar, 19 Uhr

Danach Konzert des „Wayne Shorter Tribute“: Martin Krechlak (sax) / Michael Schumacher (g) / Moritz Graf (b) / Florian Fischer (dr)

1939 gründeten Alfred Lion und Frank (auch "Francis") Wolff, zwei junge Emigranten aus Berlin, in New York das legendäre Jazz-Label ‚Blue Note Records‘. Das Label konzentrierte sich ausschließlich auf amerikanische Jazzmusik und entwickelte einen unverwechselbaren Aufnahmestil und Sound.

Blue Note Records entdeckte und produzierte eine beeindruckende Liga von Weltstars der Jazz-Musik. Darunter Künstler wie Miles Davis, Herbie Hancock, John Coltrane, Sonny Rollins, Wayne Shorter, Thelonious Monk und Quincy Jones. In einer Zeit, in der afro-amerikanische Musiker in den USA immer noch unter Diskriminierung und Ausgrenzung litten, wurden sie bei Blue Note Records als gleichberechtigte Künstler respektiert. Hier wertschätzte man nicht nur ihre Begabung, sondern gab ihnen eine dringend benötigte Plattform. „It Must Schwing!“ erzählt die bewegende Geschichte von zwei Freunden, die verbunden waren durch ihre leidenschaftliche Liebe zur Jazz-Musik und menschliche und künstlerische Freiheit.

D 2018 | R: Eric Friedler | 115 Min. | ab 12 | engl. OmU



Green Book

Sonntag, 3. Februar, 19 Uhr

**Danach Konzert mit Michael Flügel (p)
auf einem Steinway & Sons Konzertflügel –
zur Verfügung gestellt durch Piano Haid.**

Der begnadete Pianist Don Shirley (Mahershala Ali) geht 1962 auf eine Konzert-Tournee von New York bis in die Südstaaten. Sein Fahrer ist der Italo-Amerikaner Tony Lip (Viggo Mortensen), ein einfacher Mann aus der Arbeiterklasse, der seinen Lebensunterhalt mit Gelegenheitsjobs und als Türsteher verdient. Der Gegensatz zwischen den beiden könnte nicht größer sein. Gemeinsam durchschreiten sie eine Zeit, die von Gewalt und Rassentrennung geprägt ist. So müssen sie ihre Reise nach dem Negro Motorist Green Book planen, einem Reiseführer für afroamerikanische Autofahrer, der die wenigen Unterkünfte und Restaurants auflistet, die auch schwarze Gäste bedienen. Der Film erzählt die wahre Geschichte der engen Freundschaft der sehr unterschiedlichen Männer mit Humor und viel Musik. Beim Festival von Toronto erhielt er dafür den Publikumspreis.

USA 2018 | R: Peter Farrelly | 130 Min. | FSK offen | engl. OmU

